

**Аналитическая справка  
о результатах итогового сочинения (изложения) по русскому языку  
обучающихся 11-х классов**

В соответствии с приказом Минпросвещения, Рособрнадзора от 04.04.2023 № 233/552 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования», Методическими рекомендациями по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2024/25 учебном году, направленными письмом Рособрнадзора от 14.10.2024 № 04-323, приказом министерства образования Красноярского края от 20.11.2024 года № 43-11-04 «Об утверждении Порядка проведения и проверки итогового сочинения (изложения) как условия допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования в Красноярском крае, приказом № 01-21-591 «О проведении итогового сочинения в 11 классе МБОУ Верхнепашинская СОШ № 2» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Верхнепашинская средняя общеобразовательная школа № 2» было проведено итоговое сочинение по русскому языку в 11-х классах.

**Цель:** проанализировать качество написания итогового сочинения учащимися 11 класса, умение выпускников МБОУ Верхнепашинская СОШ № 2 создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал, грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

**Справку подготовил:** заместитель директора по УВР Г.И. Плохих.

**Срок проведения сочинения:** 04.12.2024.

**Дата подготовки справки:** 10.12.2024.

**Состав комиссии по проверке итогового сочинения:** заместитель директора по УВР Г.И.Плохих, учителя русского языка и литературы: Мосинцева О.В., Алиева О.В.

В написании итогового сочинения (изложения) по русскому языку участвовали 17 обучающихся 11-х классов, что составило 100 процентов от общего количества.

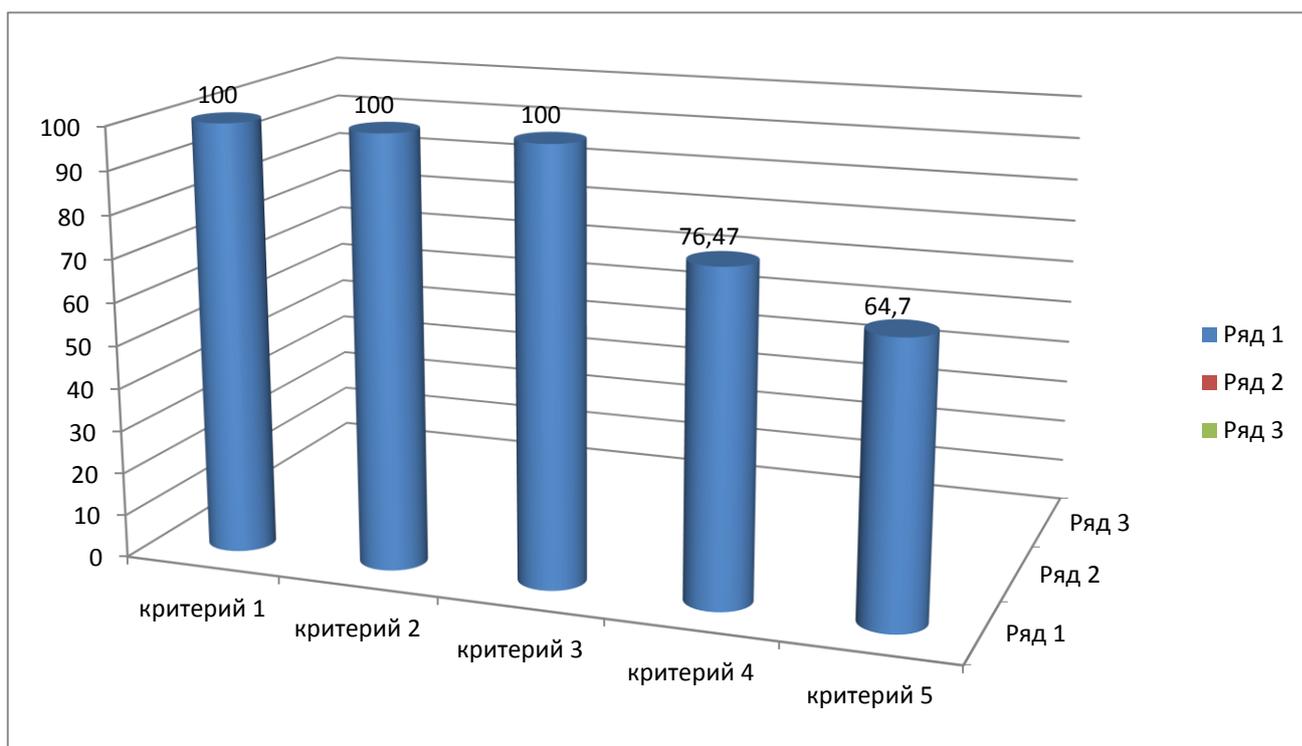
**Таблица 1. Анализ результата проверки по требованиям и критериям итогового сочинения (изложения) обучающихся 11-х классов**

			Количество	%
<b>Требования</b>	Требование № 1	Зачет	17	100
		Незачет	0	0
	Требование № 2	Зачет	17	100
		Незачет	0	0
	Критерий № 3	Зачет	17	100
		Незачет	0	0
	Критерий № 4	Зачет	13	76,47

Критерий № 5	Незачет	4	23,53
	Зачет	11	64,70
	Незачет	6	35,29

Данные таблицы 1 наглядно представлены в диаграмме 1.

**Диаграмма 1. Результат проверки по требованиям и критериям итогового сочинения (изложения) обучающихся 11-х классов**



Представленные выше таблица и диаграмма позволяют увидеть, что все обучающиеся 11-х классов, присутствовавшие на процедуре проведения итогового сочинения, получили «зачет» за работу.

Написание сочинения проверяло умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал, при этом особое внимание уделялось умению выпускников грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Комплекты тем итогового сочинения в 2024/25 учебном году формировались из закрытого банка тем итогового сочинения. Он включал более полутора тысяч тем сочинений прошлых лет.

В каждый комплект тем итогового сочинения были включены по две темы из каждого раздела банка:

- темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»;
- темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека»;
- темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

Темы, включенные в раздел 1 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека», связаны с вопросами, которые человек задает себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора. Темы раздела:

- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах ее достижения, любви и дружбе;
- побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

Темы раздела 2 «Семья, общество, Отечество в жизни человека» связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи. Темы раздела:

- нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
- касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс;
- побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

В раздел 3 «Природа и культура в жизни человека» включены темы, которые связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии.

Темы раздела:

- нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки;
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

По итогам выбора учащихся 11 класса МБОУ Верхнепашинская СОШ № 2 из комплекта предложенных тем для учащихся Красноярского края было выбрано 5 тем:

№ темы	Наименование темы	Количество учащихся, процент
103	Когда поражение закаляет характер человека?	9 чел. (53% учащихся)
209	К чему может привести излишняя доверчивость?	2 чел (11,7 % учащихся),

304	Как Вы понимаете строки Ф.И. Тютчева: «Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется»?	0 чел. (0% учащихся)
410	Что такое гражданский долг?	2 чел. (11,7% учащихся)
505	Всегда ли можно считать прогрессом развитие технологий?	2 чел. (11,7 % учащихся)
603	Почему некоторые книги люди перечитывают?	2 чел.(11,7 % учащихся)

Исходя из представленной выше таблицы, можно сделать выводы:

- 304 тему не выбрал ни один учащийся (Как Вы понимаете строки Ф.И. Тютчева: «Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется»?)
- Наиболее востребованной была тема 103 (Когда поражение закаляет характер человека?)

Работы учащихся проверялись в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

**Критерии оценивания  
итогового сочинения организациями,  
реализующими образовательные программы среднего общего образования**

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям.

**Требование № 1. Объем итогового сочинения**

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверялось по критериям оценивания).

**Требование № 2. Самостоятельность написания итогового сочинения**

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объема собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. Соответствие теме.

2. Аргументация. Привлечение литературного материала.
3. Композиция и логика рассуждения.
4. Качество письменной речи.
5. Грамотность.

Критерии № 1 и № 2 являлись основными.

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

#### **Критерий № 1. Соответствие теме**

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т. п.).

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

#### **Критерий № 2. Аргументация. Привлечение литературного материала**

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для аргументации своей позиции.

Участник итогового сочинения должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т. п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

#### **Критерий № 3. Композиция и логика рассуждения**

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно - доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

#### **Критерий № 4. Качество письменной речи**

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

#### **Критерий № 5. «Грамотность»**

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

## **Анализ сочинений по критерию № 1**

### **«Соответствие теме» учащихся МБОУ Верхнепашинская СОШ № 2**

Критерий № 1 является важнейшим: выпускник должен откликнуться на предложенную задачу, избежать ее подмены, выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть.

С этой задачей справились 100% обучающихся, писавших сочинение. Выпускники продемонстрировали умения размышлять над предложенной проблемой, строить высказывание на основе связанных с темой тезисов, опираясь на художественные произведения, избегая при этом пересказа. Литературный материал использовали как основу для собственных размышлений.

## **Анализ сочинений по критерию № 2**

### **«Аргументация. Привлечение литературного материала»**

Анализ представленных работ показал, что все учащиеся построили свои рассуждения на основе литературного материала. 17 из 17 учеников привели в качестве доказательств не менее двух литературных произведений, смогли грамотно подтвердить свои рассуждения литературными произведениями.

По критерию № 2 «зачет» получили 100 процентов обучающихся 11 класса.

## **Анализ сочинений по критерию № 3**

### **«Композиция и логика рассуждения»**

Умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, выдерживать композиционное единство сочинения-рассуждения смогла продемонстрировать все выпускники, писавшие сочинения. Грубых логических ошибок, мешающих пониманию смысла высказывания, в работах участников сочинения не отмечено. Работы учащихся отличаются целостностью, стройностью композиции: вступление, тезис, доказательная часть, заключение тесно связаны между собой. Получили «зачет» по этому критерию 100 процентов выпускников.

## **Анализ сочинений по критерию № 4**

### **«Качество письменной речи»**

Подавляющее большинство учащихся владеет навыком построения сочинения-рассуждения, не допускает ошибок в композиции и логике высказывания, умеет грамотно использовать литературоведческие термины в соответствии с коммуникативным замыслом высказывания. «Зачет» по данному критерию получили 13 человек из 17 человек, что составляет 76,47% процента обучающихся 11-х классов.

К недостаткам по данному критерию можно отнести следующие: отдельные работы демонстрируют примитивность письменной речи, однообразие синтаксических конструкций, низкий уровень речевой грамотности, неточность изложения фактического материала.

Наиболее частые речевые ошибки:

- неудачное словоупотребление;
- употребление слов в несвойственных им значениях;
- плеоназм;
- тавтология;
- лексическая избыточность (неоправданное усложнение фраз).

## **Анализ сочинений по критерию № 5**

### **«Грамотность»**

Экспертами комиссий отмечен низкий уровень грамотности в шести работах участников итогового сочинения, что составляет 35,29 % от общего количества учащихся.

Получили «незачет» (то есть допустили более пяти ошибок на 100 слов) по данному критерию 6 человек, 11 человек с данным критерием справились, что составляет 64,7% учащихся от данного количества.

Типичные орфографические ошибки, допущенные учащимися:

- НЕ с разными частями речи;
- ошибки в написании производных предлогов;
- нарушение согласования и управления в словосочетаниях;
- ошибки в построении предложения с однородными членами, с деепричастными оборотами;
- написание безударных гласных, проверяемых ударением.

Типичные пунктуационные ошибки, допущенные учащимися:

- «пунктуация в предложениях с однородными членами»;
- «пунктуация в предложениях с обособленными второстепенными членами»;
- «пунктуация в сложных предложениях, состоящих из нескольких частей».

Типичные грамматические ошибки, допущенные учащимися:

- нарушение согласования и управления;
- ошибки в построении предложения с однородными членами, с деепричастными оборотами;
- нарушение границ предложения;
- объединение синтаксической связью разнотипных синтаксических единиц.

В отдельную категорию можно выделить графические ошибки, которые встречаются в работе трех учащихся (Переславского В., Позднякова В.Крош А.), то есть различные описки, вызванные невнимательностью пишущего или поспешностью написания. Например, неправильное написание, искажающее звуковой облик слова. Эти ошибки связаны с графикой, то есть средствами письменности данного языка, фиксирующими отношения между буквами на письме и звуками устной речи. К графическим средствам, помимо букв, относятся различные приемы сокращения слов, использование пробелов между словами, различные подчеркивания и шрифтовые выделения. Одиночные графические ошибки не учитывались при проверке, но если таких ошибок больше пяти на 100 слов, то работа признавалась безграмотной.

Уровень результатов по критериям 4,5 обусловлен:

- слабой мотивацией четверых учащихся осваивать в полном объеме предметные знания (у данных учащихся и их родителей нет претензий и стремления к получению высоких результатов);
- у двух учащихся по причинам частого отсутствия учащихся на уроках по болезни, уважительным причинам;
- не в полной мере сформированностью самоконтроля (семь учащихся не воспользовались словарями, завершили написание итогового сочинения за час до окончания, не перепроверили свои работы);
- семейных и личностных проблем у одного учащегося;
- слаборазвитой орфографической и пунктуационной зоркостью у шести учащихся.

## **ВЫВОДЫ:**

1.В написании итогового сочинения (изложения) по русскому языку участвовали 17 обучающихся 11-х класса, что составило 100% от общего количества выпускников. Все 17 обучающихся справились с написанием итогового сочинения и получили общий «зачет».

2.Учащиеся 11 класса МБОУ Верхнепашинская СОШ № 2 были подготовлены учителем русского языка и литературы Кадыковой Е.В. к написанию итогового сочинения, что подтверждается результатами.

3.Необходимо обратить особое внимание на критерии № 4

(качество письменной речи), 5 (грамотность), так данные критерии для учащихся были проблемными.

4. Необходимо усилить работу на работу с мотивацией 4 учащихся и родителей.

5. Необходимо продолжить работу с работой по сформированности у учащихся навыков контроля и самоконтроля.

#### **АДРЕСНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ:**

1. Заместителю директора по УВР: Г.И. Плохих:

- усилить контроль за качественной подготовкой учащихся к ГИА по русскому языку с целью обеспечения высоких результатов, пропедевтики неуспеваемости выпускников. Срок исполнения: постоянно (январь-май 2025 года);
- усилить контроль результативности освоения выпускниками рабочей программы по русскому языку; выполнения индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся по подготовке к ГИА-11 (ЕГЭ) по русскому языку. Срок исполнения: постоянно (январь-май 2025 года);
- проанализировать на совещании при заместителе директора по УВР причины допущенных ошибок в итоговых сочинениях, внести соответствующие коррективы в подготовку обучающихся к ГИА (ЕГЭ). Срок: до 14.01.2025 года;
- организовать методическую поддержку учителей русского языка и литературы в подготовке высокомотивированных выпускников. Срок исполнения: постоянно.

2. Учителю русского языка и литературы: Е.В. Кадыковой:

- по результатам итогового сочинения, разработать индивидуальные образовательные маршруты для учащихся с низкой мотивацией и учащихся, способных достичь высоких результатов на ГИА, по подготовке к ГИА по русскому языку. Срок исполнения до 13.01.2025 года;
- с учащимися организовать сопровождение и реализацию индивидуальных образовательных маршрутов, срок исполнения (в сроки реализации ИОМ);
- осуществлять планомерную работу по устранению пробелов в знаниях учащихся. Продолжить обучение написанию сочинений разных жанров развивающего, исследовательского характера на уроках русского языка и литературы. На уроках развития речи по русскому языку и литературе систематически работать с текстовой информацией с целью формирования коммуникативной компетентности обучающихся: «погружаясь в текст», грамотно его интерпретировать, выделять разные виды информации и осознавать оригинальность авторской содержательно-концептуальной позиции, заявленной в тексте. Срок исполнения: постоянно (январь-май 2025 года).
- на уроках применять дифференцированные задания и критериальное оценивание.

3. Учителям русского языка и литературы: О.В. Алиевой, Е.В. Кадыковой, О.В. Мосинцевой:

- усилить работу по анализу текста на уроках русского языка и литературы; наряду с правописными и грамматическими заданиями постоянно предусматривать вопросы на понимание содержания текста, авторской позиции, языковых средств связи, средств языковой выразительности; ввести в постоянную практику работы с текстом формирование корректного и аргументированного личного мнения учащихся о проблемах, поставленных автором, а также умения чувствовать подтекст. Сроки исполнения: постоянно.

4. Педагогу - психологу Н.В. Скоробогатовой:

- подготовить рекомендации классному руководителю, учителям – предметникам, родителям по повышению мотивации учащихся 11 класса по подготовке к ЕГЭ до 10.01.2024 года;

- подготовить рекомендации классному руководителю, учителям – предметникам, родителям по развитию у учащихся навыков контроля и самоконтроля до 10.01.2024 года;
- провести занятия с элементами тренинга для учащихся 11 класса по повышению мотивации по подготовке к ЕГЭ. Срок исполнения до 02.02.2025 года;
- провести с учащимися занятия по снятию напряжения и управления своими эмоциями во время подготовки и сдачи ЕГЭ. Срок исполнения с 05.02.2025 до 30.04.2025.г.

5.Классному руководителю: В.И.Чапига:

- ознакомить с результатами итогового сочинения родителей под роспись. Срок исполнения: до 22.12.2024 года;
- провести классные часы, совместные собрания с родителями, направленными на повышение мотивации учащихся по подготовке к ЕГЭ. Срок исполнения: январь – май 2025 года;
- провести мероприятия в классе, направленные на повышение самоконтроля и самоорганизации учащихся.

6.Руководителю ШМО учителей гуманитарного цикла О.В. Алиевой:

- на ШМО провести подробный анализ результатов итогового сочинения, на основании подробного анализа внести предложения по корректировке Плана подготовки учащихся к ГИА по русскому языку. Срок исполнения: до 27.12.2024 года;
- организовать взаимопосещение и обсуждение уроков учителями русского языка и литературы с целью совершенствования форм и методов проведения уроков, использования возможностей индивидуального и дифференцированного обучения, критериального оценивания при организации процесса обучения по русскому языку, демонстрации методов и приемов подготовки к ГИА, срок исполнения, постоянно.

Со справкой ознакомлены:

О.В.Алиева;  
Е.В. Кадыкова;  
О.В. Мосинцева;  
Н.В. Скоробогатова  
В.И.Чапига

10.12.2024г.