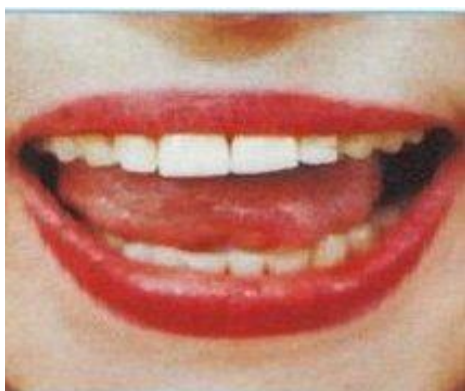


Техника выполнения артикуляционной гимнастики «Звуки [Р, Р']»

При правильном, регулярном и долгосрочном выполнении упражнений (1-2 месяца) возможно исправление дефектов произношения без дополнительных манипуляций, то есть непосредственно постановки звуков.

1. Начинать проводить артикуляционную гимнастику необходимо обязательно перед зеркалом и ежедневно.
2. Лучше выполнять упражнения **3-4 раза в день по 3-5 минут**.
3. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.
4. Каждое упражнение выполняется 5-7 раз, статические упражнения (упражнения на удержание артикуляционной позы) выполняется по 5-10 секунд.
5. Артикуляционную гимнастику следует выполнять до тех пор пока ребенок не станет произносить звуки [Р, Р'] правильно.
6. Рекомендуется данные упражнения проводить и на этапе автоматизации звуков, как разминку перед речевым материалом.

«Чистим верхние зубы»



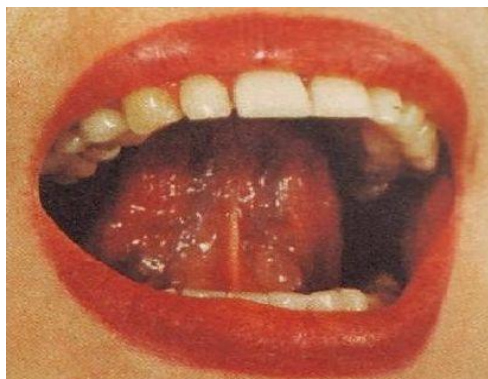
Цель упражнения: выработать подъем языка вверх и умение владеть языком.

Описание: приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Обратите внимание!

1. Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны.
2. Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов.
3. Нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

«Маляр»



При этом упражнении отрабатываются подвижность языка и его движения вверх.

Описание: открыть рот и улыбнуться. Языком надо провести по небу, совершая движения вперед-назад.

Обратите внимание!

Необходимо следить за тем, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, а кончик языка доходил до внутренней части верхних резцов. При этом язык должен проталкиваться вперед, но не высовываться наружу.

«Барабанщик»



Это упражнение направлено на выработку подъема языка и укрепление его мышц. Кроме того, оно научит напрягать кончик языка.

Описание: открыть рот, быстрыми движениями языка ударять кончиком языка по альвеолам верхних зубов, произнося: «Д-д-д-д».

Обратите внимание!

Упражнение стоит проводить медленно, постепенно ускоряя темп. Не стоит забывать об улыбке и открытом рте во время упражнения. Челюсть также необходимо держать неподвижно, а двигать только языком.

«Лошадка»



Упражнение отрабатывает подъём языка, подготавливает его к выработке вибрации, растягивает подъязычную связку (уздечку). Укрепляет мышцы языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).

Обратите внимание!

1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, а затем темп убастрится («лошадка поскакала быстрее»).
2. Нижняя челюсть не двигается, работает только язык.

«Грибок»



Упражнение выполняется для растягивания подъязычной уздечки и выработки подъема языка.

Описание: широкий, плоский язык присосать к твердому небу, боковые края языка прижать к коренным зубам. Губы не натягиваются на зубы. Удерживать язык в таком положении под счёт от 1 до 10. Подъязычная уздечка – это «ножка», язык – его «шляпка» (повторы 5 раз).

Обратите внимание!

Если ребёнок затрудняется выполнить это упражнение, то необходимо вернуться к упражнению «Лошадка». Ребёнок щёлкает языком, постепенно замедляя темп («лошадка идёт медленно») и присасывает язык к нёбу.

«Гармошка»



Упражнение направлено на укрепление различных мышц языка.

Описание: рот открыт, губы в улыбке. Широкий язык прижат к нёбу (язык присасывается) и, не отпуская языка, раскрывать и закрывать рот. При отрывании рта губы в улыбке и остаются неподвижными, язык не провисает (5 повторов)

Обратите внимание!

Если ребёнок не может присосать язык к нёбу, то нужно вернуться к упражнению «Лошадка», выполнять его в медленном темпе, дольше задерживая язык наверху.

Учитель – логопед: **Ефремова Лидия Тайвовна**
МБОУ Верхнепашинская школа № 2