

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕРХНЕПАШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»
ЕНИСЕЙСКОГО РАЙОНА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

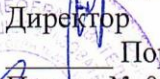
СОГЛАСОВАНО

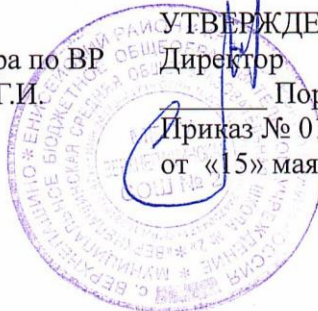
Заместитель директора по ВР
 Ричкова А.Г.
Протокол № 1
от «15» мая 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
 Плохих Г.И.
Протокол № 1
от «15» мая 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
 Поротникова Ю.В.
Приказ № 01-21-286
от «15» мая 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Творческий калейдоскоп»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации программы: 3 месяца

Авторы - составители программы:

Солдатова Анна Викторовна

Марьясова Татьяна Алексеевна

с. Верхнепашино, 2025

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческий калейдоскоп» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально - психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей - инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Устав МБОУ «Верхнепашинская СОШ № 2»;

Положение о дополнительном образовании МБОУ «Верхнепашинская школа № 2».

Направленность программы. Дополнительная образовательная программа «Творческий калейдоскоп» реализуется в художественной направленности. Предусматривает развитие художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости учащихся через погружение в мир изобразительного и музыкального искусства.

Новизна дополнительной образовательной программы «Творческий калейдоскоп» основана на объединении в своей деятельности двух модулей разной направленности: изобразительного искусства (рисование песком и на песке) и музыки (современное музыкальное творчество в хоровом исполнении), в их органичном соединении в общем результате.

Актуальность программы «Творческий калейдоскоп» определяется потребностью детей в творческом самовыражении. Предлагаемая программа направлена на создание условий для реализации творческих способностей каждого ребенка. В процессе прохождения программы учащиеся удовлетворяют свою потребность быть увиденными и услышанными, обогащают свой изобразительный и музыкальный опыт, получая яркие эмоциональные впечатления, а приобретение новых навыков (рисование песком и на песке) и повышение качества вокального исполнительства, позволяют обучающимся проявить себя и почувствовать успешными.

Отличительные особенности программы. Данная программа разработана с учетом того, что в коллективе обучаются все желающие вне зависимости от стартовых способностей ребенка. Отбор по музыкальным и изобразительным способностям не ведется.

Адресат программы. Программа ориентирована на обучающихся 10-13 лет. Специфических критериев отбора не предусмотрено, обучаться по программе могут все желающие.

Требования к участникам программы. Набор учащихся в учебную группу производится на добровольной основе без предъявлений особых требований к подготовке, по заявлению родителей или законных представителей.

Характеристика обучающихся. По данной программе могут обучаться дети всех социальных групп, включая детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта), сирот и детей из неблагополучных семей.

Срок реализации программы и объем учебных часов: продолжительность реализации программы – 3 месяца.

Объем программы: всего 24 часа, из них 12 часов – модуль «Музыка», 12 часов – модуль «Изобразительное искусство».

Форма обучения по программе - очная.

Режим занятий: Каждое занятие состоит из 1-ого академического часа, длительность которого составляет 40 минут. Занятия проходят по расписанию два раза в неделю.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: способствовать реализации творческого потенциала обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного и музыкального искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в изобразительном и музыкальном искусстве;
- знакомство с техникой рисования на песке, овладение элементарными художественными навыками и приемами реализации данной техники;
- овладение элементарной музыкальной грамотой в вокально-хоровой деятельности;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе приобщения к различным видам творческой деятельности.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная образовательная программа «Творческий калейдоскоп» состоит из двух модулей «Изобразительное искусство» и «Музыка», которые являются относительно самостоятельными частями образовательной программы при их овладении, и в то же время становятся взаимодополняющими при реализации итогового проекта.

Содержание программы Учебный план

№ п\п	Модуль	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Изобразительное искусство	3	9	12	Наблюдение
2	Музыка	3	9	12	Наблюдение
	Итого			24	

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного и музыкального искусства.

1.3.1 МОДУЛЬ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- сформируются эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформируются эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладеют навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- научатся сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- научатся обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладеют умением творческого видения с позиций творческой личности, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- научатся использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- научатся планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- научатся рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- сформируется стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Знать:

- историю возникновения и развития песочной анимации;
- основные техники рисования песком;
- технологию создания сюжета для песочной анимации;
- стандартную компьютерную программу «Киностудия Word», в которой производится обработка снятого материала.

Уметь:

- работать кистью и пальцами обеих рук;
- передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции;
- работать над созданием анимированных роликов в технике рисования песком.

1.3.2 МОДУЛЬ «МУЗЫКА»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- становление художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю в процессе разучивания современных произведений и концертных выступлений;
- сформированность эмоционального отношения к искусству;
- сформированность мотивации к музыкальному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- проявление творческой активности, инициативы и любознательности;
- умение воспринимать музыкальное искусство на основе эмпатических и эстетических переживаний;
- проявление творческих способностей как в индивидуальной работе, так и в коллективной;
- умение контролировать правильность и эффективность своей деятельности;

- проявление уважительного отношения к каждому участнику творческого процесса;
- умение высказывать свое мнение при обсуждении музыкальных произведений и в поиске решения различных задач;
- умение задавать вопросы с целью получения нужной информации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- знание правил пения и охраны голоса;
- знание основ музыкальной и вокальной грамоты;
- умение исполнять партии в составе хорового и ансамблевого коллектива;
- соблюдение правил сценической культуры в концертной деятельности и повседневной жизни.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2025	16 июня	25 июля	6	12	24	4 раза в неделю

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы:

Программа будет реализовываться в актовом зале.

Для проведения занятий имеются:

- акустическая аппаратура, компьютер, проектор.

Информационное обеспечение программы:

В процессе работы по программе используются информационно-методические материалы, имеющиеся в кабинете, в библиотеке:

- учебная, методическая литература, хрестоматии;
- методические разработки и планы - методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и диагностические процедуры: игры, упражнения.

Кадровое обеспечение:

Марьясова Татьяна Алексеевна - педагог, имеющий профессиональное музыкально-педагогическое образование, обладающий профессиональными знаниями в данной предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации хоровых занятий, имеющий собственный опыт концертно-сценической практики.

Солдатова Анна Викторовна – педагог, имеющий педагогическое образование по специальности учитель изобразительного искусства, обладающий профессиональными знаниями в данной предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации занятий

художественной направленности, имеющий собственный опыт в изобразительной деятельности.

2.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Используемые образовательные инструменты:

- методы: демонстрация, беседа, объяснение, обсуждение, разучивание, анализ.
- дидактический и лекционный материал – нотные партитуры, видео- и аудиофайлы с примерами эталонного пения, музицирования;
- электронные издания, учебные видео-фильмы, отвечающие ситуативным потребностям педагога.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная и групповая.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амосова Т.Ю. «Дыхательная гимнастика по Стрельниковой». – Москва «РИПОЛ классик», 2008 г.
2. Емельянов, В.В. Развитие голоса координация и тренинг / В.В. Емельянов – СПб.: 2007
3. Жданова, Т.А. Петь могут все. – М.: Радость, 2006.
4. Живов В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика.-- М.: Владос, 2003.
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008
6. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Колякина В.И. и др. Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство: 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2009.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ пп	Число, месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Лекция	1	История возникновения рисования песком. Знакомство с материалом. Инструктаж по Т.Б. Диагностика.	Кабинет 2.2	Опрос Тест
2.			Лекция Практика	1	«Приемы засыпания стола» Выполнить упражнения по способам засыпания стола- просеивание, расхлопывание, дождик, торнадо, волна.	Кабинет 2.2	Практическая работа
3.			Лекция	1	Охрана и гигиена голоса. Инструктаж по Т.Б.	Актальный зал	Опрос
4.			Лекция Практика	1	Певческий голос как музыкальный инструмент.	Актальный зал	Практическая работа
5.			Практика	1	«Приемы рисования песком» Изучение и отработка различных способов рисования песком на световом столе.	Кабинет 2.2	Практическая работа
6.			Практика	1	«Основы рисования деревьев и кустарников» Рисование деревьев и кустарников (береза, сосна, ель и т.д.) одной и одновременно двумя руками. Рисование композиции «Лес»	Кабинет 2.2	Практическая работа
7.			Лекция Практика	1	Певческий голос как музыкальный инструмент.	Актальный зал	Практическая работа
8.			Лекция Практика	1	Певческий голос как музыкальный инструмент.	Актальный зал	Практическая работа
9.			Лекция	1	Рисование цветов и плодов различных растений (ромашки, земляника, малина) одной и одновременно двумя руками, подушечками пальцев, щепотью. Рисование композиции: «Рог изобилия»	Кабинет 2.2	Тест
10.			Практика	1	«Основы рисования животных, птиц, насекомых, обитателей подводного мира» Рисование птиц, животных, насекомых в различных статичных	Кабинет 2.2	Практическая работа

					положениях. Рисование обитателей подводного мира. Рисование диких животных несколькими способами. Рисование домашних животных в статике с помощью линии и пятна. Составление статичной композиции «В чаще лесной», «За кустом».		
11.			Лекция Практика	1	Строение голосового аппарата.	Актный зал	Практическая работа
12.			Лекция Практика	1	Эстрадное музыкальное творчество.	Актный зал	Практическая работа
13.			Практика	1	«Основы рисования человека и окружающей его среды» Изучение особенностей строения человеческого тела в статике. Рисование отдельно фигуры мужской, женской, детской в различной обстановке различными способами- отсечение лишнего, насыпание из кулака, одновременно двумя руками, шепотью. Составление статичной композиции «Я и мои друзья».	Кабинет 2.2	Практическая работа
14.			Практика	1	«Зернышки для птички». Просмотр видео-композиций с песочной анимацией на заданную тему. Отработка приемов рисования на песке: пальцами, кулачком, одной и двумя руками; насыпание стола способами насыпание, дождик. Создание отдельных образов- птицы, ветки, кормушка. Перемещение и трансформация образов на световом столе.	Кабинет 2.2	Практическая работа
15.			Лекция Практика	1	Вокально-хоровые навыки.	Актный зал	Практическая работа
16.			Лекция Практика	1	Основные музыкальные понятия	Актный зал	Практическая работа
17.			Практика	1	Подбор музыкального сопровождения. Монтаж видеоролика.	Кабинет 2.2	Практическая работа
18.			Лекция Практика	1	Создание отдельных образов-образ женщины-весны, первые цветы. Перемещение и трансформация образов на световом столе.	Кабинет 2.2	Практическая работа

19.			Лекция Практика	1	Средства музыкальной выразительности.	Актальный зал	Практическая работа
20.			Лекция Практика	1	Нотная грамота.	Актальный зал	Практическая работа
21.			Практика	1	Перемещение и трансформация образов на световом столе.	Актальный зал	Практическая работа
22.			Лекция Практика	1	Певческое дыхание.	Актальный зал	Практическая работа
23.			Практика	1	Подбор музыкального сопровождения. Монтаж видеоролика. Показ работ, выставка фотографий.	Актальный зал	Практическая работа
24.			Практика	1	Подбор музыкального сопровождения. Монтаж видеоролика. Показ работ, выставка фотографий.	Актальный зал	Практическая работа