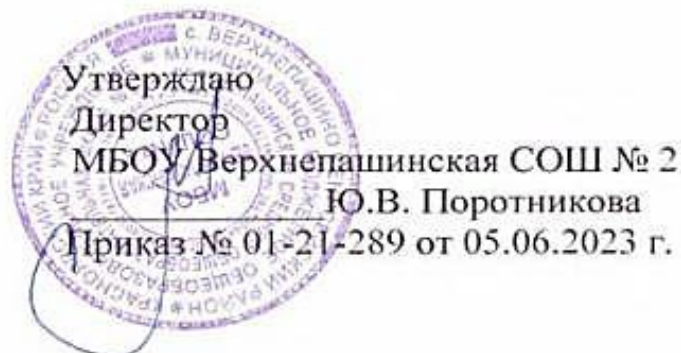


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕРХНЕПАШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»
ЕНИСЕЙСКОГО РАЙОНА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Рассмотрено
Педагогическим Советом
МБОУ Верхнепашинская СОШ № 2
Протокол № 9 от 30.05.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»

Направленность:	естественно-научная
Срок реализации:	1 год
Возраст обучающихся:	11 – 15 лет
Автор-составитель:	Игнатова Анна Валериевна педагог дополнительного образования

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Ландшафтный дизайн» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая

разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МБОУ «Верхнепашинская СОШ № 2».
- Положение о дополнительном образовании МБОУ «Верхнепашинская школа № 2».

Направленность программы.

Данная программа разработана для реализации содержания дополнительного образования естественно-научной направленности, знакомство с ландшафтным дизайном приобщает подростков к прекрасному удивительному миру растений, учит видеть любое растение с экологической и с эстетической точки зрения. Это попытка ребенка не только изучить закономерности существования природных сообществ, но и воссоздать их своими руками.

Новизна программы

Заключается в том, что программа ориентирована на формирование опыта практической работы подростков в конкретной деятельности, что позволяет им соотнести свои индивидуальные особенности и возможности с требованиями, которые предъявляются к этой деятельности в современных условиях. В тесной взаимосвязи со знаниями и умениями, полученными обучающимися на уроках биологии, экологии, географии, химии, математики, технологии и в сочетании изучения основ дизайна и современных подходов к озеленению через отработку практических агротехнических приемов выращивания цветочно-декоративных растений, разработку, с использованием компьютерных программ ««Наш сад Рубин 10 версия», и реализацию проектов ландшафтного дизайна, способствующих успешной самореализации подростков в условиях современной действительности.

Актуальность программы

Ландшафтный дизайн - это особый вид деятельности, который направлен на создание искусственной среды в городском парке, саду, на территории жилых кварталов или на участке жилого дома с применением различных природных элементов – растений, воды, камней, рельефа и т.д. Это целое искусство, требующее определенного творчества, глубокого знания основ дизайнерского мастерства, а также трудоемкой работы. На

сегодняшний день ландшафтный дизайн - это очень интересный и актуальный раздел современного дизайна. Мир ребенка – это сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребенке с рождения. Занятия в объединении формируют такие черты как трудолюбие, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело. Занятия носят в основном практический характер. В процессе обучения на ОП «Ландшафтный дизайн» дети изучают историю садово-паркового искусства, цветоводство, биологию развития растений, овладевают основами академического рисунка, композиции, живописи и проектирования объектов ландшафтного дизайна. Они занимаются формированием окружающей среды, приспособивая её для практических потребностей человека.

Адресат программы

Работа в объединении «Ландшафтный дизайн» строится на принципе лично-ориентированного подхода, возрастные рамки не строгие: 11-15 лет. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию. За период реализации программы обучающиеся получают теоретические и практические навыки в работе с ландшафтным проектированием, узнают роль цветочных растений и их место в естественных и искусственных ландшафтах. Основное внимание при изучении программы, направлено на рассмотрение общих вопросов декоративного садоводства, ознакомление с наиболее часто используемыми растениями открытого грунта, изучение основных законов, приемов и методов создания ландшафтных композиций и их элементов.

Так же в программе большое внимание уделяется эстетическому воспитанию: понимание прекрасного в природе, усвоение эталонов ее красоты; стимулирование детей к самопознанию, изучению практической деятельности, бережному отношению и сохранению природных богатств и их преобразованию.

Требования к участникам программы.

Набор детей в учебную группу производится на добровольной основе без предъявлений особых требований к подготовке, по заявлению родителей или законных представителей. Перед началом обучения проводится собеседование с целью выяснения уровня готовности учащегося и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий и т.п.). Количество участников в группе 9-10 человек. Объединение в группу формируется по интересам учащихся. Это могут быть дети одного возраста, либо разных возрастных категорий.

Характеристика обучающихся – по данной программе могут обучаться дети всех социальных групп, включая детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта), сирот и детей из неблагополучных семей.

Срок реализации программы и объем учебных часов: продолжительность реализации программы – 1 учебный год. Объем программы – 72 часа:

Форма обучения по программе - очная. В случае понижения температуры воздуха или эпидемиологической обстановки, при которых посещение школы не рекомендуется, обучение может осуществляться в заочной форме. Реализации программы может осуществляться с помощью дистанционных технологий, а также с использованием сетевой формы. Режим занятий: занятия проходят по расписанию два раза в неделю, по одному академическому часу. Длительность академического часа составляет 40 минут.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование знаний по основам ландшафтного дизайна и проектирования.

Задачи:

- обучить теоретическим и практическим основам ландшафтного дизайна;
- обучить биологическим особенностям декоративных растений открытого и закрытого грунта с целью создания проектов ландшафтного дизайна;
- сформировать навыки моделирования при разработке проекта ландшафтного дизайна;
- освоить проектную деятельность посредством компьютерной программы «Наш сад Рубин 10 версия».

1.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Тема 1. История развития ландшафтной архитектуры	6	2	8	Практическая работа
3	Тема 2. Разновидности посадок и их планирование.	14	20	34	Практическая работа
4	Тема 3. Элементы зеленой архитектуры.	1	2	3	Творческая работа
5	Тема 4. Ландшафтное проектирование.	5	20	25	Творческая работа

6	Тема 5. Защита проектов	-	2	2	Творческая работа
	Итого:	26	46	72	

Содержание учебного плана программы

Раздел «История развития ландшафтной архитектуры»

Вводное занятие Ознакомление учащихся с планом работы в детском объединении, расписанием занятий. Инструктаж по технике безопасности при выполнении работ, предусмотренных программой, в кабинете и на экскурсиях вприроду. История ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства. Понятия о ландшафтном дизайне в условиях городской среды. Понятия о ландшафтном дизайне в условиях села.

Практическая работа. Ознакомление с начальными понятиями о ландшафтной архитектуре, заочная экскурсия по известным садам и паркам мира. Выбор стиля, дизайнерское решение. Оформление скверов, парков,

Раздел «Разновидности посадок и их планирование»

Разновидности посадок и их планирование. Газоны. Цветники и клумбы. Структура и форма клумб. Ковровые цветники. Уход за цветником.

Разновидности цветов. Однолетники, двулетники. Многолетники. Цветовые гаммы цветников и клумб. Миксбордер.

Рабатки. Альпинарий. Альпийская горка Виды и формы альпийских элементов. Растения для альпинария. Приподнятая клумба

Мини-альпинарий. Растения для него.

Практическая работа. Подбор ассортимента растений для клумбы, изготовление миниатюры альпийской горки, мини рокарий, особенности миксбордера, красные линии палисадника, устройство арабесок – перспективный план, прополка каменных горок на территории школы, подбор растений для каменистой горки, подбор растений для миксбордера, подбор растений для арабески, посадка растений в мини вазоны. Подбор растений и рептилий для прудика.

Раздел «Элементы зеленой архитектуры.»

Деревья и кустарники. Лиственные деревья, хвойные деревья. Хвойные кустарники, красивоцветущие кустарники, декоративно- лиственные кустарники. Формирование кроны деревьев и кустарников. Набор инструментов садовника.

Практическая работа. «Зеленая архитектура Земли» - просмотр презентации, составление ассортимента древесно-кустарниковых растений для озеленения участка. «Листовая пластина как опознаватель», изготовление гербария Ознакомление с представителями хвойников «Угадай хвойное дерево по шишке» - игра. «Вечнозеленые аристократы сада» - просмотр презентации, внесение в дневник районированных садовых кустарников - практическая работа, дополнение дневника

районированными садовыми кустарниками - просмотр презентации, практическая работа. «Живые геометрические фигуры» - просмотр презентации, классификация стиля сада и вида живой изгороди. «Оружие садовника» - демонстрация инструментов садовода.

Раздел «Ландшафтное проектирование.».

Важнейшие стадии ландшафтного проектирования. Выбор стиля при проектировании. Методы выполнения проектов. Ознакомление с программой проектирования «Наш Сад Рубин 9 версия»

Практическая работа. «Шаг за шагом» - последовательность проектировки, зарисовка условных обозначений, элементов в ландшафтном дизайне. Авторские проекты по стилистическим направлениям. Знакомство с проектами обустройства и озеленения школьной территории, парка, частного подворья. Пробный проект - «Сад моей мечты» выполненный в программе «Наш Сад Рубин 10 версия».

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В процессе обучения учащиеся приобретают следующие **умения:**

- оформлять различные виды ландшафта с учетом закономерностей дизайна;
- применять различные растения и декоративные элементы в оформлении ландшафта.

Перечисленные умения формируются на основе следующих **знаний:**

- понятий «дизайн», композиция, цвет, фон, форма, ландшафт, цветочно-декоративные растения, газон, рабатка, клумба, бордюр, рокарий, альпийская горка;
- правил размещения и выращивания различных растений на участке;
- основных составных частей оформления различных видов ландшафта.

Личностные:

- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества)
- испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую Родину, страну;
- формулировать самому простые правила поведения в природе;
- осознавать себя гражданином России;
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- уважать иное мнение;
- вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения.

Метапредметные:

регулятивные:

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления;
- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему проекта;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;
- работая по составленному плану, использовать, наряду с основными, и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ);
- в ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

познавательные:

- предполагать, какая информация нужна;
- отбирать необходимые энциклопедии, справочники, электронные диски;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет);
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.

коммуникативные:

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

предметные

- приобрести практические навыки по уходу и содержанию растений открытого и закрытого грунта;
- научить экологически грамотно осуществлять интерьерное озеленение;
- познакомиться с разными видами дизайнерского искусства;

- заложить основы знаний об экологии городской среды на уровне фактов, элементов, представлений, операций и действий;
- сформировать мотивацию учащихся к осознанному подходу к выбору будущей профессии

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения стартовой и итоговой аттестации
2023-2024	1 сентября	31 мая	36	72	2 часа	Первая и последняя неделя

Календарно-тематическое планирование (приложение 1).

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы кружка «Ландшафтный дизайн и архитектурное проектирование» необходимо просторное светлое помещение, большие столы, удобные стулья.

Технические средства обучения:

- компьютеры;
- принтер;
- сканер.

Информационное обеспечение:

В процессе работы по программе используются информационно-методические материалы, имеющиеся в кабинете, в библиотеке:

- учебная, методическая литература, журналы;
- методические разработки и планы - конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и диагностические процедуры: тесты, игры, упражнения, соревнования;

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог, имеющий профессиональное педагогическое образование, обладающий профессиональными знаниями в данной предметной области, знающий специфику дополнительного

образования, имеющий практические навыки в сфере организации продуктивной деятельности детей.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- *входной контроль* - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение;
- *текущий контроль* - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;
- *итоговый контроль* - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению обучения по программе.

Вид контроля	Цель проведения	Время проведения	Форма проведения
входной контроль	определение уровня развития учащихся на начальном этапе реализации образовательной программы	в начале учебного года (сентябрь)	беседа наблюдение
текущий контроль	определение степени усвоения учащимися учебного материала, степень сформированности учебных навыков	в течение учебного года: на каждом занятии, в конце изучения темы	наблюдение; демонстрация навыков; практическая работа; самоанализ; коллективная рефлексия; тестирование; соревнования
итоговая аттестация	определение результатов обучения по итогам реализации образовательной программы	в конце обучения (май)	демонстрация навыков; участие конкурсных мероприятий; событийные мероприятия (демонстрация компетентности креативность)

**Оценочные материалы для организации
промежуточной аттестации по образовательным модулям**

Оценочное средство № 1

Наименование: практическое задание «Цветники как элемент ландшафтного дизайна» в рамках промежуточной аттестации в форме зачетной работы, проводимой при помощи (метод контроля и оценки) тестирования.

Время проведения: 40 мин

Оборудование и материалы: ноутбуки с выходом в интернет по количеству обучающихся.

Содержание.

Выберете правильный вариант ответа (в некоторых вопросах количество правильных ответов может быть больше одного).

1. К каким двум главным стилевым направлениям можно отнести разные виды цветников?

- а. регулярный в. европейский
- б. японский г. ландшафтный

2. Узкие сплошные полосы шириною 10-40 см, состоящие из низких цветочных культур в один-пять рядов, окаймляющие газоны, рабатки или отдельные детали цветников называют...

- а. бордюры в. арабески
- б. клумбы г. рабатки

3. Регулярный стиль характеризует:

- а. сеть прямоугольных дорожек
- б. правильная конфигурация партеров, рабаток и клумб
- в. доминирование главного здания

4. Цветники правильного геометрически простого или сложного очертания, предназначенные для обзора со всех сторон называются...

- а. бордюрами в. арабесками
- б. клумбами г. миксбордерами

5. Небольшие фигурные клумбы, по внешнему виду напоминающие листья, цветы, гирлянды, венки, стрелы и др. фигуры называют...

- а. партером в. арабесками
- б. рабатками г. бордюрами

6. Длинные узкие цветочные полосы по краям дорожек или вдоль зданий, террас, оград называют...

- а. партером в. арабесками
- б. рабатками г. миксбордерами

7. Пейзажный стилевое направление садово-паркового искусства характерен тем, что...

- а. происходит из древнего Востока
- б. главным действующим лицом является природа
- в. оба ответа верны

8. Характерные признаки пейзажных садов:

- а. рельеф неровный – подражание природному ландшафту
- б. свободная планировка, асимметричность, прямых линий и осей
- в. архитектурные сооружения служат для обогащения пейзажа

9. Разновидностью классического партера, в котором главное значение имеют посадки цветов на фоне песка относится к...

- а. разрезному партеру в. кружевному партеру
- б. орнаментальному партеру г. арабесочному партеру

10. Цветник, в котором путем подбора многолетников достигается постоянная смена отцветших растений цветущими, в котором, как правило, присутствуют летники и кустарники называют...

- а. солитер в. рабатка
- б. миксбордер г.

11. Эклектичный садово-парковый стиль это:

- а. перемешивание регулярного и пейзажного стилей
- б. преимущество регулярного стиля
- в. преимущество пейзажного стиля

12. В современных парках садово-парковые стили:

- а. имеют равноправное положение
- б. преобладает регулярный стиль
- в. преобладает пейзажный стиль

13. Характерные черты мусульманского сада:

- а. план формируется из одного или нескольких квадратов
- б. планирование с помощью дорожек, растений и канальцев с водой
- в. в центрах квадратов стоят фонтаны или бассейны
- г. все варианты верны

14. Характерные черты мавританского сада:

- а. небольшие по площади дворики (патио) – комнаты на воздухе
- б. обрамлением сада является галереи, увитые виноградом или розами
- в. главное украшение сада является вода, заключенная в различных формах
- г. все варианты верны

Эталонный результат.

1	2	3	4	5	6	7
аг	а	б	б	в	б	в
8	9	10	11	12	13	14
абв	в	б	а	а	г	г

Критерии оценки.

Оценка «зачтено»: от 50 % – до 100 % включительно правильных ответов (действий).

Оценка «не зачтено»: менее 50 % правильных ответов (действий).

Оценочное средство № 2

Наименование: практическое задание «Стилистика цветников» в рамках промежуточной аттестации в форме составления эскиза, проводимого при помощи метода практический контроль.

Время проведения: 40 мин

Оборудование и материалы: исходные данные по участку сада; ноутбуки с установленным программным обеспечением / бумага для акварели, краски акварельные, кисти акварельные, тушь плакатная, рапидографы, цветные карандаши, пастель.

Содержание.

1. Создать эскиз цветника в одном из изученных стилей (по вариантам):
 1. Регулярном;
 2. Пейзажном;
 3. Эклектичном;
 4. Мавританском;
 5. Японском.
2. Обосновать выбор стилистического решения цветника.

Эталонный результат.

Эскиз цветника создан с учетом исходных данных по участку сада и стилевых особенностей. Соблюдены основные приемы компоновки растений. Выбор образа цветника, его семантика объяснены корректно. Эскиз оформлен в соответствии с требованиями к проектной документации.

Критерии оценки.

Оценка «зачтено»: от 50 % – до 100 % включительно правильных ответов (действий).

Оценка «не зачтено»: менее 50 % правильных ответов (действий).

Оценочное средство № 3

Наименование: практическое задание «Колористика цветников» в рамках промежуточной аттестации в форме составления эскиза, проводимого при помощи метода практический контроль.

Время проведения: 40 мин

Оборудование и материалы: исходные данные по участку сада; ноутбуки с установленным программным обеспечением / бумага для акварели, краски акварельные, кисти акварельные, тушь плакатная, рапидографы, цветные карандаши, пастель.

Содержание.

1. Создать эскиз цветника в любом из изученных стилей с учетом сезонности и стабильности.
2. Обосновать выбор растений для цветника.

Эталонный результат.

Эскиз цветника создан с учетом исходных данных по участку сада и законов колористики. Соблюдены основные приемы компоновки растений, правильно подобрано объемно-пространственное решение. Эскиз выполнен с

учетом сезонности стабильности. Выбор колористического решения цветника и подбор растений для него объяснены корректно. Эскиз оформлен в соответствии с требованиями к проектной документации.

Критерии оценки.

Оценка «зачтено»: от 50 % – до 100 % включительно правильных ответов (действий).

Оценка «не зачтено»: менее 50 % правильных ответов (действий).

Оценочное средство № 4

Наименование: практическое задание «Виды цветников» в рамках промежуточной аттестации в форме составления эскиза, проводимого при помощи метода практический контроль.

Время проведения: 40 мин.

Оборудование и материалы: исходные данные по участку сада; ноутбуки с установленным программным обеспечением и выходом в интернет / бумага для акварели, краски акварельные, кисти акварельные, тушь плакатная, рапидографы, цветные карандаши, пастель.

Содержание.

1. Создать эскиз одного из видов цветников (по вариантам):

1. Клумбы;
2. Рабатка;
3. Бордюра;
4. Арабески;
5. Боскета;
6. Альпинария;
7. Рокария;
8. Миксбордера;
9. Злакового цветника;
10. Модульной клумбы;
11. Гравийного цветника.

2. Обосновать выбор растений для цветника.

3. Рассчитать потребное количество посадочного материала и смету проекта.

Эталонный результат.

1. Эскиз цветника создан с учетом исходных данных по участку сада, требований, предъявляемых к конкретному виду цветника в практике ландшафтного дизайна. Законы колористики, приемы компоновки растений соблюдены. Объемно-пространственное решение цветника выбрано верно. Правильно осуществлен и обоснован подбор растений. Эскиз оформлен в соответствии с требованиями к проектной документации.

2. Потребное количество посадочного материала рассчитано в соответствии с формулой. Смета составлена с учетом актуальных цен на посадочный материал в питомниках города.

Критерии оценки.

Оценка «зачтено»: от 50 % – до 100 % включительно правильных ответов (действий).

Оценка «не зачтено»: менее 50 % правильных ответов (действий).

Оценочное средство № 5

Наименование: практическое задание «Устройство сложных цветников» в рамках промежуточной аттестации в форме составления эскиза, проводимого при помощи (метод контроля и оценки) практического контроля.

Время проведения: 40 мин

Оборудование и материалы: исходные данные по участку сада; ноутбуки с установленным программным обеспечением и выходом в интернет / бумага для акварели, краски акварельные, кисти акварельные, тушь плакатная, рапидографы, цветные карандаши, пастель.

Содержание.

1. Создать эскиз одного из видов цветников (по вариантам):

1. Цветник для узкого пространства;
2. Цветник для малого пространства;
3. Теневой цветник;
4. Цветник для аранжировки водного элемента сада;
5. Розарий;
6. Гладулярий;
7. Пионарий;
8. Георгинарий;
9. Лилинарий;
10. Тематический цветник в выбранной цветовой гамме;
11. Тематический цветник по выбранной тематике.

2. Обосновать выбор растений для цветника.

3. Рассчитать потребное количество посадочного материала и смету проекта.

Эталонный результат.

1. Эскиз цветника создан с учетом исходных данных по участку сада, требований, предъявляемых к конкретному виду цветника в практике ландшафтного дизайна. Законы колористики, приемы компоновки растений соблюдены. Объемно-пространственное решение цветника выбрано верно. Правильно осуществлен и обоснован подбор растений. Эскиз оформлен в соответствии с требованиями к проектной документации.

2. Потребное количество посадочного материала рассчитано в соответствии с формулой. Смета составлена с учетом актуальных цен на посадочный материал в питомниках города.

Критерии оценки.

Оценка «зачтено»: от 50 % – до 100 % включительно правильных ответов (действий).

Оценка «не зачтено»: менее 50 % правильных ответов (действий).

ФОРМА ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

-выставка макетов, защита проектов.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Используемые образовательные инструменты:

- методы: рассказ; беседа; объяснение; художественное слово.
- при проведении практических работ – инструкции на выполнение определенного вида работ, карточки контроля и самоконтроля, памятки для учащихся и т.д.;
- электронные издания, учебные видео фильмы;
- диагностические и контрольно – измерительные материалы: тесты, анкеты, карты (дневники) наблюдений, карта достижений, карта результативности усвоения программного материала и т.д..

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная и групповая, парная (или командная), которая может быть представлена парами сменного состава.

Формы организации учебного занятия: беседа, вернисаж, встреча с выставкой, галерея, гостиная, диспут, защита проектов, игра, конкурс, круиз, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, соревнование, творческая мастерская, фестиваль, ярмарка.

Педагогические технологии: технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

- подготовительный этап (приветствие, создание психологического настроя, активизация внимания, определение темы и цели занятия);
- основной этап (усвоение новых знаний и способов действий, обеспечение восприятия осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения; первичная проверка понимания изученного, установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция; применение пробных практических заданий; закрепление новых знаний-умений, способов действий и их применения, обобщение и систематизация знаний-умений; выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль, самокоррекция знаний-умений и способов действий);
- заключительный этап (анализ и оценка успешности достижения цели и задач, определение перспективы последующей работы; совместное подведение итогов занятия; рефлексия - самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин и способы

устранения некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности работы).

Дидактические материалы:

раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы эскизов и т.п.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авадяева Е.Н. Русский ландшафтный дизайн. – М.: Олма-пресс, 2000 - 377с.
2. Архитектурная основа цветников //Ландшафтный дизайн– 2016, №1,с.60-65.
3. Бобылева О.Н. Цветоводство открытого грунта. – М.: центр «Академия», 2004. – 176с.
4. Все о живых изгородях // Мой прекрасный сад. – 2002, №11,с.57-65
5. Газон по всем правилам//Ландшафтный дизайн.- 2016,№3,с.42-46
6. Гладких Н.П. Декоративное цветоводство. – Л.: Колос, 2000. – 240с.

Список литературы для учащихся

1. Зарывахина Н.И. Занимательная ботаника. Луганск, 2004.
 2. Клевенская Т.М. Цветы в интерьере. Москва, 1990.
 3. Лассе Левемарк, Клас Фреск Тайны биологии. Москва, 2009.
 4. Новиков В.С., Губанов И.А. Школьный атлас – определитель высших растений. Москва, 2001.
 5. Онегов А. Школа юннатов. Твой огород. Москва, 1996.
 6. Ушакова О.Д. Красная книга России. Растения. Санкт-Петербург, 2009.
Школьник Ю. Растения. Полная энциклопедия. Москва, 2008.
-
1. Лучший информационный портал по садовому ландшафту - landshaftportal.ru
 2. Ландшафтный дизайн-ogorod.ru»ru/user/selection/?id=18924
 3. Дизайн сада-ru.wix.com

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ Приложение № 1.

№	Число месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
История развития ландшафтной архитектуры						
1.	04.09.	Вводная беседа, анкетирование	1	Введение. Знакомство с инструкцией по технике безопасности.	Кабинет биологии	Входной контроль
2	07.09	Лекция, беседа	1	Профессия ландшафтный дизайнер. Ландшафт	Кабинет биологии	наблюдение
3	11.09	Лекция, беседа	1	Основные понятия ландшафтного дизайна	Кабинет биологии	
4-5	14.09- 18.09	Практическая работа «Характеристика стиля»	2	Исторические стили садового искусства. Элементы оформления сада	Кабинет биологии	Отчет по практической работе
6	21.09	дискуссия	1	Компоненты ландшафта.	Кабинет биологии	
7	25.09	Круглый стол	1	Основы архитектурно-ландшафтной композиции.	Кабинет биологии	
8	28.09	Круглый стол	1	Малые архитектурные формы	Кабинет биологии	
Разновидности посадок и их планирование.						
9-10	02.10- 05.10	Просмотр видеофильма	2	Разновидности посадок и их планирование.	Кабинет биологии	
11	09.10	Практическая работа «Проектирован ие цветочного оформления на фоне	1	Газоны. Устройство газонов. Место газонов, видовой состав трав.	Кабинет биологии	Отчет по практической работе

		газона».				
12-13	12.10-16.10	Групповая работа	2	Цветники и клумбы	Кабинет биологии	
14-15	19.10-23.10	Групповая работа	2	Структура и форма клумб.	Кабинет биологии	
16-17	26.10-30.10	Групповая работа	2	Ковровые цветники.	Кабинет биологии	
18-19	02.11-06.11	Групповая работа	2	Уход за цветником.	Кабинет биологии	
20-21	09.11-13.11	Групповая работа	2	Разновидности цветов. Однолетники, двулетники.	Кабинет биологии	
22-23	16.11-20.11	Групповая работа	2	Многолетники.	Кабинет биологии	
24-25	23.11-27.11	Практическое занятие	2	Создание проектов «Моя клумба».	Кабинет биологии	Защита презентаций, эскизов
26-27	30.11-04.12	Практическое занятие	2	Защита проектов «Моя клумба» в виде презентаций.	Кабинет биологии	Защита презентаций, эскизов
28-29	07.12-11.12	Практическая работа: Оформление клумб. Размещение клумб на участке, форма и размер клумбы. Размещение цветов на клумбе.	2	Цветовые гаммы цветников и клумб.	Кабинет биологии	Отчет практическая работа
Элементы зеленой архитектуры.						
30-31	14.12-18.12	Практическая работа «Проектирование двусторонней рабатки; 2.треугольной клумбы 3)миксбордера из многолетников	2	Миксбордер.	Кабинет биологии	Отчет практическая работа
32-33	21.12-	Практическая работа:	2	Оформление бордюров и рабаток	Кабинет	Отчет

	25.12	Разработка эскиза оформления рабатки. Оформление бордюров. Использование цветов в оформлении бордюров			биологии	практическая работа
34	28.12	Лекция, беседа	1	Альпинарий.	Кабинет биологии	наблюдение
35-36	08.01-11.01	Практическая работа: Разработка проекта дизайна цветника. Устройство альпийских горок. Место и время устройства альпийских горок. Видовой состав растений для альпийских горок.	2	Альпийская горка	Кабинет биологии	Отчет практическая работа
37	15.01	Работа над индивидуальным проектом	1	Виды и формы альпийских элементов.	Кабинет биологии	Защита проектов
38	18.01	Работа с дополнительной литературой	1	Растения для альпинария.	Кабинет биологии	Защита проектов
39	22.01	Работа над индивидуальным проектом	1	Приподнятая клумба	Кабинет биологии	Защита проектов
40	25.01	Работа над индивидуальным проектом Создание презентаций	1	Мини-альпинарий. Растения для него.	Кабинет биологии	Защита проектов
41-42	29.01-01.02	Защита проектов	2	«Создание альпийской горки». Презентация проектов.	Кабинет биологии	Защита проектов
43	05.02	Практическая работа: Разработка эскиза	1	Деревья и кустарники. Лиственные деревья, хвойные деревья.	Кабинет биологии	наблюдение

		оформления участка вечнозелеными растениями.				
44-45	08.02-12.02	Практическая работа. «Зеленая архитектура Земли» - просмотр презентации, составление ассортимента древесно-кустарниковых растений для озеленения участка.	2	Хвойные кустарники, красивоцветущие кустарники, декоративно-лиственные кустарники. Формирование кроны деревьев и кустарников.	Кабинет биологии	наблюдение
46	15.02	Лекции, беседа	1	<i>Основные понятия о ландшафтном проектировании</i>	Кабинет биологии Кабинет Точка роста	наблюдение
Ландшафтное проектирование.						
47-58	19.02 22.02 26.02 29.02 04.03 07.03 11.03 14.03 18.03 21.03 25.03 28.03	Программное проектирование на компьютере	12	Ознакомление с программой проектирования «Наш сад Рубин 10 версия»	Кабинет биологии	наблюдение
59-62	01.04 04.04 08.04 11.04	Программное проектирование на компьютере	4	Ознакомление с программой проектирования «Наш сад Рубин 10 версия» Выбор стиля при проектировании	Кабинет Точка роста	наблюдение
63-66	15.04 18.04 22.04	Программное проектирование на компьютере	4	Ознакомление с программой проектирования «Наш сад Рубин 10 версия»	Кабинет биологии	наблюдение

	25.04			Методы выполнения проектов		
67-70	29.04 06.05 13.05 16.03	Программное проектирование на компьютере	4	Ознакомление с программой проектирования «Наш сад Рубин 10 версия» Важнейшие стадии ландшафтного проектирования	Кабинет Точка роста	наблюдение
71-72	20.05 23.05	Защита проектов-круглый стол	2	Защита проектов	Кабинет биологии	Защита проектов

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ
УЧАЩИХСЯ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ**

«Ландшафтный дизайн»

20.../20.... учебный год

Вид аттестации _____

№ группы _____ кол-во учащихся в группе _____

Ф.И.О педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения аттестации _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя обучающихся	Уровень освоения
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		

Всего аттестовано __ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень – _ чел.

средний уровень – _ чел.

низкий уровень – _ чел.

Подпись педагога _____ Игнатова А.В.

