

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВЕРХНЕПАШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»  
ЕНИСЕЙСКОГО РАЙОНА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Рассмотрено  
Педагогическим Советом  
МБОУ Верхнепашинская СОШ № 2  
Протокол № 9 от 30.05.2023 г.



Утверждаю  
Директор  
МБОУ Верхнепашинская СОШ № 2  
Ю.В. Поротникова  
Приказ № 01-21-289 от 05.06.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Школа КВН»**

Направленность программы: техническая

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель  
программы:  
Артем Олегович Высоцкий,  
педагог дополнительного  
образования

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Программа «Школа КВН» разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании РФ»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (далее – Минобрнауки России) от 29.08.2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»;

- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 года № 1726-р).

- Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области. Составители Т.А. Татарникова, Т.А. Павловская. – Иркутск. – 2016. – с. 21.

КВН (Клуб весёлых и находчивых) — юмористические игры, в которых команды различных коллективов (учебных заведений, вузов, предприятий, городов) соревнуются в юмористических ответах на заданные вопросы, импровизациях на заданные темы, разыгрывании заранее заготовленных сцен.

### **Отличительные особенности программы:**

Программа «Школа КВН» предоставляет возможность подросткам свободно выражать своё творческое начало, делать это грамотно, используя социально-приемлемые формы.

Программа предполагает создание условий для самореализации и саморазвития личностных качеств, для становления социально-активной личности. Развитие социальной активности и организаторских навыков подростков происходит через их участие в организации игровых, конкурсных, развлекательных программ.

КВН – это форма общения, поэтому способствует развитию коммуникативных способностей, способности к анализу и осмыслению событий, процессов и явлений.

Востребованными оказываются люди, способные мыслить самостоятельно, вырабатывать продукт мышления – оригинальное решение актуальной проблемы, точно и понятно для всех сформулировать его, вызвать к нему интерес соответствующих лиц и сделать их своими

единомышленниками. А для этого нужно еще отработать систему доказательств оптимальности и необходимости реализации своей идеи.

Безусловно, в каждом учебном предмете есть установки на мыслительный процесс. Но выделено ли мышление в отдельный учебный предмет, позволяющий выстроить свое поведение в каждой конкретной ситуации. Восполнить этот недостаток поможет программа дополнительного образования подростков «Школа КВН»

**Направленность** программы: социально-педагогическая.

**Адресат программ:** подростки от 13 до 17 лет.

**Краткая характеристика** учащихся, которые будут обучаться по данной программе:

Подростки от 13-17 лет - новообразование этого возраста, перенесенное внутрь социальное сознание, т.е. есть самосознание (иначе интериоризированный опыт социальных отношений). Его появление способствует большей регуляции, контролю и управлением поведения, более глубокому пониманию других людей, создает условия дальнейшего личностного развития и др. Среди других новообразований чувство взрослости; на первый план выступают мотивы, которые связаны с формирующимся мировоззрением, с планами будущей жизни. Они соподчинены на основе ведущих общественно значимых и ставших ценными для личности мотивов. Регуляция ими осуществляется на основе сознательно поставленной цели и сознательно принятого намерения; нравственные убеждения и нравственное мировоззрение. Последнее представляет собой систему убеждений, которая приводит к качественным сдвигам во всей системе потребностей и стремлений подростка; самоопределение: с субъективной точки зрения оно характеризуется осознанием себя в качестве члена общества и конкретизируется в новой общественно значимой позиции. Принимаются все желающие. Использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала.

**Срок освоения программы** - 1 год обучения, 36 недель, 72 часа;

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий: периодичность и продолжительность занятий:** 1 раз в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут, продолжительность занятий – 40 минут.

**Актуальность программы:** Программа призвана обеспечить ряд профилактических мер по коррекции поведения подростков, активно содействует развитию творческих способностей школьников, учит их осознавать значимость своей деятельности.

**Новизна программы:** программа важна для школьников тем, что она направлена на развитие активности, инициативности; способности эффективно отстаивать личные интересы; влиять на зрителей личностными качествами, в том числе и коммуникативными; оперировать суждениями, умозаключениями, аргументами; уметь возбуждать интерес к своей

личности. Программа пробуждает познавательный интерес учащихся, развивает их самостоятельность и инициативность, помогает раскрыть творческие способности.

**Цель программы:** создание мотивации для развития у подростков творческого развития и самореализации в проведении досуга в форме КВН.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с историей движения КВН ;
- рассмотреть механизм создания команды;
- помочь определить права и обязанности ее участников, распределить их по функциональным группам;
- познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;
- показать условия создания шуток, написания сценария;
- познакомить с правилами поведения на сцене;
- научить работе с болельщиками;
- повторить кодекс корпоративной этики;
- познакомить с литературой и Интернет-ресурсами.
- обучить выявлению зависимости подготовки и выступления команды;
- познакомить с редактированием речевых высказываний;
- рассмотреть ролевые, деловые и психологические игры, имитирующие реальные жизненные ситуации;
- помочь проводить рефлексии по следам собственной деятельности;
- познакомить с приемами решения и составления коммуникативных, логических, психологических и этических задач;
- помочь раскрыть собственное мыслеречевое творчество обучаемых.
- выработать умения анализировать выступления команды, формулировать объективную оценку полученных результатов.

**Развивающие:**

- содействовать развитию творческих возможностей учащихся;
- развивать личностные качества подростков;
- помочь учащемуся осознать свою роль в развитии движения КВН.
- активно содействовать развитию аналитических способностей учащихся в формировании собственных суждений в ходе реализации программы;
- способствовать раскрытию и утверждению социальных качеств личности.
- содействовать развитию творческих возможностей учащихся;

**Воспитывающие:**

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
- помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды;
- создать мотивацию к познанию нового и интересного материала.

- формировать у учащихся установку на уважение каждой личности, ее понимание, одобрение, поддержку и доброжелательность;
- способствовать культуре поведения на сцене;
- создать мотивацию к познанию нового и интересного;
- помочь осознать значимость деятельности каждого.

## **1.2. Содержание программы**

### **Занятие № 1. 1 час**

Вводное организационное занятие.

### **Занятие № 2. 1 час**

«КВН – игра, театр, соревнование».

### **Занятие № 3. 1 час**

Диагностика творческих способностей. Разработка имиджа команды.

### **Занятие № 4. 1 час**

Сценическая грамота.

### **Занятие № 5. 1 час**

Сценическое действие, действие с предметами.

### **Занятие № 6. 1 час**

Сценическое действие в предлагаемых обстоятельствах.

### **Занятие № 7. 1 час**

этюды-импровизации, взаимодействие на сцене, сюжетные этюды.

### **Занятие № 8. 1 час**

Работа над сценарным материалом.

### **Занятие № 9. 1 час**

Специфика жанров КВН.

### **Занятие № 10. 1 час**

Приветствие, разминка.

### **Занятие № 11. 1 час**

СТЭМ.

### **Занятие № 12. 1 час**

Биатлон

### **Занятие № 13. 1 час**

Способы получения информации.

### **Занятие № 14. 1 час**

Личные наблюдения.

### **Занятие № 15. 1 час**

Работа с газетами и журналами.

### **Занятие № 16. 1 час**

Работа с ТВ.

### **Занятие № 17. 1 час**

Работа с интернет источниками.

### **Занятие № 18. 1 час**

Подбор материалов в соответствии с темой.

### **Занятие № 19. 1 час**

Подбор материалов в соответствии с темой «Современное общество».

**Занятие № 20. 1 час**

Подбор материалов в соответствии с темой «Интернет и все, все, все».

**Занятие № 21. 1 час**

Подбор материалов в соответствии с темой «Современное искусство».

**Занятие № 22. 1 час**

Подбор материалов в соответствии с темой «Юмор – двигатель прогресса».

**Занятие № 23. 1 час**

Анализ подобранных видеоматериалов.

**Занятие № 24. 1 час**

Анализ подобранных видеоматериалов.

**Занятие № 25. 1 час**

Анализ подобранных видеоматериалов.

**Занятие № 26. 1 час**

Участие в играх КВН.

**Занятие № 27. 1 час**

Анализ подобранных видеоматериалов.

**Занятие № 28. 1 час**

Анализ подобранных видеоматериалов.

**Занятие № 29. 1 час**

Понятие комического в литературе.

**Занятие № 30. 1 час**

Анекдот как литературный жанр.

**Занятие № 31. 1 час**

Анекдот как жанр фольклора.

**Занятие № 32. 1 час**

Виды комического в литературе.

**Занятие № 33. 1 час**

Участие в новогодних представлениях.

**Занятие № 34. 1 час**

Участие в новогодних представлениях.

**Занятие № 35. 1 час**

Виды комического в литературе.

**Занятие № 36. 1 час**

Сценическое мастерство.

**Занятие № 37. 1 час**

Выступление на концертах.

**Занятие № 38. 1 час**

Управление эмоциями. Упражнения.

**Занятие № 39. 1 час**

Проигрывание спектаклей (приветствие, домашнее задание, биатлон).

**Занятие № 40. 1 час**

Проигрывание биатлона.

**Занятие № 41. 1 час**

Проигрывание домашнего задания.

**Занятие № 42. 1 час**

Проигрывание приветствия.

**Занятие № 43. 1 час**

Участие в играх КВН.

**Занятие № 44. 1 час**

Участие в играх КВН.

**Занятие № 45. 1 час**

Выступление на концертах.

**Занятие № 46. 1 час**

Участие в играх КВН.

**Занятие № 47. 1 час**

Выступление на концертах.

**Занятие № 48. 1 час**

Проигрывание мини спектаклей с включением музыки.

**Занятие № 49. 1 час**

Проигрывание мини спектаклей с включением танцев.

**Занятие № 50. 1 час**

Проигрывание мини спектаклей с включением оформления.

**Занятие № 51. 1 час**

Проигрывание мини спектаклей с включением музыки.

**Занятие № 52. 1 час**

Проигрывание эпизодов.

**Занятие № 53. 1 час**

Проигрывание эпизодов.

**Занятие № 54. 1 час**

Участие в играх КВН.

**Занятие № 55. 1 час**

Проигрывание эпизодов.

**Занятие № 56. 1 час**

Выступление на концертах.

**Занятие № 57. 1 час**

Проигрывание эпизодов.

**Занятие № 58. 1 час**

Выступление на концертах.

**Занятие № 59. 1 час**

Виды общения.

**Занятие № 60. 1 час**

Виды общения.

**Занятие № 61. 1 час**

Формирование навыков общения.

**Занятие № 62. 1 час**

Формирование навыков группового взаимодействия.

**Занятие № 63. 1 час**

Эмоции человека.

**Занятие № 64. 1 час**

Эмоции человека и умение управлять ими.

**Занятие № 65. 1 час**

Речевая культура.

**Занятие № 66. 1 час**

Техники речи (дыхание, интонирование, дикция).

**Занятие № 67. 1 час**

Виды игр.

**Занятие № 68. 1 час**

Спортивные игры.

**Занятие № 69. 1 час**

Организация игр с детьми.

**Занятие № 70. 1 час**

Интеллектуальные игры.

**Занятие № 71. 1 час**

Игры на сплочение коллектива.

**Занятие № 72. 1 час**

Организация квест-игры.

### **1.3 Планируемые результаты**

Воспитанники, прошедшие все этапы обучения по программе, должны получить общие сведения об истории КВН. В том числе теоретические знания:

- методы написания шуток;
- способы грамотного применения шутки;
- определять сходства и различия КВН – конкурсов.

За время обучения подростки изучат:

- историю движения КВН;
- требования к игре;
- как распределить права и обязанности членов команды;
- методику написания шуток и сценариев;
- правильность поведения на сцене;
- приемы работы с болельщиками;
- находить литературу по интересующей теме.
- навыки публичных выступлений;
- как обосновать «плюсы» и «минусы» выступления команды;
- редактировать речевые высказывания;
- приемами решения и составления коммуникативных, логических, психологических и этических задач.

Практические умения:



- умение самостоятельно работать над сценарием и его сценическим воплощением;
- умение редактировать собственный сценарий;
- умение анализировать собственную игру и игру других команд;
- умение работать в творческом коллективе;
- умение оценивать культуру юмора.

## **Метапредметные результаты**

### **Личностные УУД:**

- Личностное и профессиональное самоопределение;
- Развитие самосознания, позитивной оценки и самоуважения, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.

### **Познавательные УУД:**

- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста.
- Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация).
- Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.
- Анализировать, сравнивать и группировать различные объекты, явления, факты.

### **Регулятивные УУД:**

- умение составлять план действий;
- определение промежуточных целей с учетом конечного результата;
- способность вносить необходимые изменения и коррективы в план действий;
- способность и мобилизация сил и энергии при преодолении трудностей.

### **Коммуникативные УУД:**

- создавать условия для сотрудничества с учителем и сверстниками;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- устанавливать с партнёрами отношения взаимопонимания;
- проводить эффективные групповые обсуждения;
- обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;

• владение монологической и диалогической формами речи, умение отвечать на вопросы.

#### 1.4. Учебный план

	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
	<b>Раздел 1. Вводное организационное занятие</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>3</b>	
1.1	КВН – игра, театр, соревнование	0,5	0,5	1	Творческое задание
1.2	Диагностика творческих способностей	0,5	0,5	1	Наблюдение Самоанализ
1.3	Разработка имиджа команды	0,5	0,5	1	Коллективное обсуждение работ
	<b>Раздел 2. Сценическая грамота</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>3</b>	
2.1	сценическое действие, действия с предметами	0,5	0,5	1	Наблюдение Самоанализ
2.2	сценическое действие, действие в предлагаемых обстоятельствах	0,5	0,5	1	Наблюдение Самоанализ
2.3	этюды-импровизации, взаимодействие на сцене, сюжетные этюды	0,5	0,5	1	Коллективное обсуждение работ
	<b>Раздел 3. Работа над сценарным материалом</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>5</b>	
3.1	специфика жанров КВН: приветствие, разминка, СТЭМ, домашнее задание	0,5	0,5	1	Наблюдение Самоанализ

3.2	способы получения информации: личные наблюдения, работа с газетами, журналами, ТВ	0,5	0,5	1	Наблюдение
3.3	подбор материала в соответствии с избранной темой	0,5	0,5	1	Наблюдение
3.4	анализ видеоматериалов	0,5	0,5	1	
3.5	понятие комического в литературе, анекдот как литературный жанр и жанр фольклора	1		1	Наблюдение Самоанализ
	<b>Раздел 4. Репетиционная деятельность</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	<b>24</b>	
4.1	проигрывание отдельных эпизодов	1	7	8	Коллективное обсуждение работ
4.2	проигрывание мини-спектаклей (приветствие, домашнее задание)	1	7	8	Коллективное обсуждение работ
4.3	проигрывание мини-спектаклей с включением музыки, оформления	1	7	8	Коллективное обсуждение работ
	<b>Раздел 5. Общение</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
5.1	виды общения	1	2	2	Наблюдение Самоанализ
5.2	формирование навыков группового взаимодействия	1	1	2	Коллективное обсуждение работ
5.3	эмоции человека, умение управлять ими	1	1	2	Коллективное обсуждение работ
5.4	речевая культура, техника речи (дыхание, интонирование, дикция)	1	1	2	Коллективное обсуждение работ
	<b>Раздел 6. Игровая деятельность</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	<b>22</b>	
6.1	Виды игр. Организация игр				Творческое задание

	<b>Раздел 7. Предметная практика</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	
7.1	участие в играх КВН. Итоговая аттестация		4	4	Коллективное обсуждение работ
7.2	выступление в концертах		2	2	
7.3	участие в новогодних представлениях. Промежуточная аттестация		2	2	Коллективное обсуждение работ
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	<b>72</b>	

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на одну группу

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных занятий			Режим занятий	проведения стартовой и итоговой недели
			Количество	во учебных	Количество		
2023-2024	1 сентября	31 мая	36	36	72	2 часа в день	Первая и последняя неделя

### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

Данная программа рассчитана на работу с подростками во внеурочное время.

Основной целью организации, как и дополнительного образования в целом, является развитие мотивации подростков к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению их адаптации в динамичном обществе. КВН является одним из направлений молодежной и подростковой субкультуры, способом творческого

самовыражения и обучающей, познавательной деятельностью для молодежи и подростков.

Программа призвана создать среду для творческого и индивидуального развития её участников.

Через творческие микрогруппы, коллективное планирование, совместную деятельность детей и взрослых педагог пытается решить задачи:

1. Социально-психологическая задача (помощь в рефлексии, саморегуляции, самоопределения личности)
2. Организация деятельности подростков, как активной формы проявления их к окружающему миру.

Основы общения и взаимоотношений в группе, соуправление и самоуправление, являются основными принципами культурно-групповой деятельности. На этих принципах отрабатывается социально-позитивная модель поведения.

#### **Средства обучения**

1. Интернет.
2. Телевидение.
3. Печатные издания.
4. Методические указания педагога.
5. Обмен опытом с другими КВНщиками.

### **Концептуальная база программы**

Объединение «Школа КВН» является разновозрастным творческим объединением, построенным на принципах гуманистического воспитания, активного взаимодействия с общественными организациями города и области, творческого поиска и самореализации участников творческого объединения. Состав групп предполагается постоянный, хотя возможны изменения. Детское объединение формируется по интересам школьников. Возраст детей от 13 до 17 лет.

Количество учебных часов в год: 144 часа. Программа состоит из тематических блоков с циклическим учебным планом, что позволяет воспитаннику ежегодно пополнять знания по темам, при этом вспоминая и закрепляя пройденный материал.

Подросток идет в творческое объединение с мотивацией на участие в альтруистической деятельности, которую ведет группа.

Вступление в объединение осознается подростком не только как средство получения образовательного продукта (знаний, умений, навыков), но и как способ участия в общем деле, в общей работе, значимость которой в глазах подростков достаточно высока. Организация этой общей работы строится на принципах:

- Принцип связи обучения с практикой – учебный процесс строится так, что полученные теоретические знания сразу закрепляются на практике;

- Принцип системности и последовательности – содержание учебного процесса строится по определенной логике, порядку, системе;
- Принцип творчества: развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип интеграции: совмещение в одной программе игры КВН с различными видами искусства;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип целостности – соблюдение единства обучения, воспитания и развития с одной стороны, системности с другой.

Команды «Школы КВН» выступают как первичные группы объединения, вследствие чего строятся как «неформальные структуры».

Эти группы являются первой испытательной средой для индивидуального и коллективного творчества ее членов, для общения и определения взаимоотношений в группе. Организация взаимодействия команд строится на основе коллективного планирования объединения (игры, фестивали, концерты и т.д.)

Характер деятельности каждой команды может варьироваться в зависимости от творческих и психологических параметров ее членов.

Образовательный потенциал объединения основывается на систематическом апробировании и анализе результатов работы команд по итогам выступлений в турнирах или на концертах.

В воспитательной системе объединения важным элементом является принцип членства в «Школе КВН». В этом возрасте для подростка важна коллективно-оценочная характеристика. Общение с группой, отношение группы к данному подростку является для последнего одним из основных мотивов его творческой деятельности.

Эта деятельность может реализоваться в следующих формах (коллективных, индивидуальных):

- Выступление с инициативами по различным вопросам общественно-политической жизни, вносит предложения органам государственной власти и местного самоуправления;
- Организация и проведение городских фестивалей, турниров, концертов, гастролей команд КВН, участие в муниципальных, региональных и межрегиональных турнирах, концертах команд КВН, проводимых общественными объединениями;
- Проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий, в том числе летних лагерей и инструктивных сессий

Занятия проводятся в группах и индивидуально. На групповых занятиях используются лекции, беседы, тренинги, интеллектуальные упражнения, встречи, репетиции и т.п. Индивидуальные занятия включают в себя

собеседования в поисках нужной информации, консультации, разумности и целесообразности элементов выступлений, консультации по оценке игр.

**Работа с родителями** включает в себя:

- демонстрацию родителям потенциала объединения, знакомство с его особенностями;
- предъявление условий, соблюдение которых позволит подросткам успешно освоить предлагаемые требования;
- регулярную демонстрацию талантов воспитанников (концерты, выступления, игры КВН и т.д.)

#### **Кадровое обеспечение:**

Программу реализует педагог, имеющий профессиональное педагогическое образование, обладающий профессиональными знаниями в данной предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации продуктивной деятельности детей.

#### **Материально-технические условия:**

- Наличие образовательной программы.
- Скомплектованные группы обучающихся.
- Наличие учебного кабинета, отвечающего современным требованиям к учебному кабинету, его оснащению и оборудованию, сценическая площадка.

#### **Методические условия:**

- Наличие комплекта наглядных пособий, фотоисточники.
- Наличие учебных пособий, таблиц и технологических карт.
- Наличие информационных ресурсов: аудио-, видео-.
- Организация разнообразных форм проведения занятий (коллективных, групповых, по подгруппам, индивидуальных)
- Наглядные средства, учебные брошюры, тексты произведений.

#### **ТСО**

ПК, магнитофон, микрофон, видеопроектор.

#### **Внешние условия**

Взаимодействие с творческими организациями города.

### **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

– *входной контроль* - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение;

- *текущий контроль* - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;
- *итоговый контроль* - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению обучения по программе.

Вид контроля	Цель проведения	Время проведения	Форма проведения
входной контроль	определение уровня развития учащихся на начальном этапе реализации образовательной программы	в начале учебного года (сентябрь)	беседа наблюдение
текущий контроль	определение степени усвоения учащимися учебного материала, степень сформированности учебных навыков	в течение учебного года: на каждом занятии, в конце изучения темы	наблюдение; демонстрация навыков; практическая работа; самоанализ; коллективная рефлексия; тестирование; соревнования
итоговая аттестация	определение результатов обучения по итогам реализации образовательной программы	в конце обучения (май)	демонстрация навыков; участие в конкурсных мероприятиях; событийные мероприятия (демонстрация компетентности моделирование)

### **Событийный мониторинг образовательного результата**

Формат проведения СМОР:

- Момент проведения: первая и последняя неделя реализации программы.
- Состав участников: на первой неделе - педагог дополнительного образования, участники программы; на последней неделе – педагог дополнительного образования, участники программы, приглашённые эксперты.



- Место проведения: спортивный зал.
- Продолжительность проведения: первая неделя реализации программы - 1 час, последняя неделя реализации программы - 2 часа.
- Условия, обеспечивающие мониторинг способностей: задания, требующие соответствующих умений.
- Условия, обеспечивающие мониторинг стремления: добровольность участия в мониторинге, свобода выбора количества заданий.
- Форма фиксации результатов: общий протокол.

## **Оценочные материалы**

### **Диагностика достижения воспитательных результатов**

Основными результатами воспитательной деятельности являются:

- достижения обучающихся в области КВН;
- результаты тестов на определение уровня творческих способностей, на выявление ценностных ориентаций и нравственной позиции учащихся;
- популярность культурных образцов, производимых учащимися в молодежной среде.

**Методы отслеживания прогресса** в достижении воспитательных результатов:

- результаты участия воспитанников в творческих конкурсах районного, городского и российского уровня;
- тестирование уровня развития творческих способностей обучающихся;
- тестирование изменения ценностных ориентаций.

### **Механизм оценки результатов:**

• освоение обучающих программ посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике – турниры, фестивали, конкурсы и т.д.);

• организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ – на основе самооценки, оценки участников объединения, педагогов, специалистов.

• личностного роста: на основе творческой самооценки, оценки участников объединения, педагогов, специалистов.

### **Диагностики:**

1. «Диагностика уровня творческой активности учащихся» (методика М.И. Рожкова, Ю.С. Тюнникова, Б.С. Алишеева, Л.А. Воловича)
2. «Самооценка» (методика М.И. Рыжкова, Ю.С. Тюнникова)
3. «Изучение социализированности личности учащихся» (методика М.И. Рожкова)
4. «Выявление мотивов участия подростков в делах коллектива» (методика О.В. Лишина)
5. «Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся» (методика Р.В. Овчаровой)

6. «Мы - коллектив? Мы - коллектив. Мы - КОЛЛЕКТИВ!»  
(методика М.Г.Казакиной)

Результат аттестации может фиксироваться на 4-х уровнях:

- минимальный,
- базовый,
- повышенный,
- творческий.

### Характеристика уровней

**минимальный** – обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом;

**базовый** – обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;

**повышенный** – обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету КВН; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках городского уровня и выше;

**творческий** - обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности в КВН, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.

Признаки	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий
Раскрепощение на сцене, снятие зажимов. Публичное выступление	Движение в пространстве. Выполнение задания, упражнения в присутствии одноклассников, не стесняясь	Выполнение упражнения в присутствии постороннего человека	Выполнение этюдов, заданий в заданном ритме. Выйти на сцену в массовке	Участие в театрализации, концертном номере и т.д.
Раскрытие творческих способностей, развитие потенциала	Сосредоточение на выполнении задания. Умение слушать и повторять	Выполнение этюдов на заданную тему	Участие в 2-3 игровых программах, концертах	Участие в театрализации, концерте, спектакле
Развитие эмоциональной сферы.	Умение выражать эмоции лицом, руками, телом	Выражение эмоций, испытываемых при соприкосновении с окружающим миром	Уметь описать эмоции героя	Сыграть 1-2 характерные роли
взаимодействие с	Плохое общение, без участия в	Обычное общение	Хорошее взаимодействие	Повышенный интерес к

коллективом, партнерами	жизни коллектива			окружающим
Сценическая речь. Раскрытие голосовых возможностей детей	Знать 2-3 трудноговорки, 3-5 специальных артикуляционных упражнений, простейшие дыхательные упражнения	Уметь произносить 2-3 скороговорки, знать простые артикуляционные упражнения	Правильно произносить звуки. Знать упражнения на голосовое общение с партнером. Уметь построить с партнером диалог	Логико – грамматически правильно построить диалог с партнером на заданную тему. Уметь удерживать в памяти цепочку слов связанных и не связанных по смыслу

### Список литературы для педагога

1. Аносова Л.П. Эталоны речевого мышления. Вопросы психологии, 1985, № 2.
2. Асмус В.Ф. Учение логики о доказательстве и опровержении. – М., 1951.
3. Атватор И.Я. Я вас слушаю. – М., 1990.
4. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – М., 1988.
5. Баранов А.Н. Что нас убеждает. – М.: Знание, 1990.
6. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческой судьбы. – М., 1983.
7. Библер В.С. Мышление как творчество. – М., 1975.
8. Бойко В.В. Диалог лектора со слушателями. – Л., 1987.
9. Вазина К. Коллективная мыследеятельность. – М., 1990.
10. Горелов И. Безмолвный мысли знак. – М., 1991.
11. Жинкин Н.И. Психологические основы развития мышления и речи. Русский язык в школе. 1985.
12. Зазерский Е.Я., Соломоник А.Г. Организация и методика клубной работы. – М., 1975.
13. Иванова С.Ф. Искусство диалога. – Пермь, 1992.
14. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. – М., 1986.
15. Игры: обучение, тренинг, досуг. Под ред. В.В. Петрусинского. – М., 1994.
16. Князьков А.А. Техника речи и подготовка голоса. – М., 1988.

17. Крашенникова Е.А. Шаг навстречу. – М., 1988.
18. Лезер Ф. тренировка памяти. – М., 1979.
19. Мельников В.Н. Логические задачи. – Киев, 1989.
20. Методические рекомендации по организации тематических КВНов. – Свердловск, 1988.
21. Муравьев В.Л. От дыхания к голосу. – Л., 1982.
22. Новицкая Л.П. Изучение элементов психотехники актерского мастерства. – М., 1969.
23. Побединская Л.А. Праздник для друзей. – М., 1999.
24. Прутченков А.С. Тренинг коммуникативных умений. – М., 1993.
25. Сколотнева Л.Е. Праздники в школе. – СПб., 2002.
26. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома. – М., 1993.
27. Степанченко Л.В. Лицо человека. – М., 1992.
28. Сценарии школьных праздников. Кн. 1. 2-е изд. – М., 2001.
29. Сценарии школьных праздников. Кн. 2. 2-е изд. – М., 2001.
30. Цзен Н.В. Психотренинг. – М., 1988.
31. Чурикова Р.Г. Моделирование ситуаций. – М., 1991.

## Список литературы для учащихся

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – М., 1999.
2. Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности: Книга для учащихся. – М., 1988.
3. Воронова Е.А. Мы начинаем КВН! – Ростов-на-Дону, 2004.
4. Ворошилов В.Я. Феномен игры. – М., 1982.
5. Золотая книга хорошего тона. – Смоленск, 1999.
6. Кругляницо Т.Ф. Этика и этикет. – М., 1995.
7. Побединская Л.А. Праздник для друзей: Сборник сценариев. – М., 1999.
8. 50 сценариев классных часов. – М., 1999.
9. Сколотнева Л.Е. Праздники в школе: Сценарии, конкурсы, викторины. – СПб, 2002.
10. Соловьев Э.Я. Современный этикет. Деловой протокол. – М., 1998.
11. Сценарии школьных викторин, конкурсов, познавательных игр. – Ростов-на-Дону, 2004.
12. Сценарии школьных праздников. Кн. 1, 2-е изд. – М., 2001.
13. Сценарии школьных праздников. Кн. 2. – М., 2001.
14. Читаем, учимся, играем: Сборник сценариев для массовых библиотек. Вып. 2// под ред. Н.И. Быковой. – М., 1996.

## Интернет-сайты

1. [bard-zelenov.nm.ru](http://bard-zelenov.nm.ru)
2. [vvsu.ru](http://vvsu.ru)
3. [kts.ru](http://kts.ru)
4. [rin.ru](http://rin.ru)
5. [apx.ru](http://apx.ru)
6. [1september.ru](http://1september.ru)
7. [wallst.ru](http://wallst.ru)
8. [vcpu.ac.ru](http://vcpu.ac.ru)
9. [iskra-vrn.narod.ru](http://iskra-vrn.narod.ru)
10. [yartel.ru](http://yartel.ru)
11. [1september.ru](http://1september.ru)
12. [boom.ru](http://boom.ru)
13. [omskreg.ru](http://omskreg.ru)
14. [narod.ru](http://narod.ru)
15. [spb.ru](http://spb.ru)
16. [1september.ru](http://1september.ru)
17. [fio.ru](http://fio.ru)
18. [edu.ru](http://edu.ru)
19. [narod.ru](http://narod.ru)
20. [ru](http://ru)
21. [altai.fio.ru](http://altai.fio.ru)
22. [bgunb.ru](http://bgunb.ru)

23. [edu.vologda.ru](http://edu.vologda.ru)
24. [fio.ru](http://fio.ru)
25. [kcn.ru](http://kcn.ru)
26. [koriphey.ru](http://koriphey.ru)
27. [psu.ru](http://psu.ru)
28. [raduga.info](http://raduga.info)
29. [solnet.ee](http://solnet.ee)
30. [ug.ru](http://ug.ru)

## Календарный учебно-тематический план

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ пп	Число, месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			3	<b>Раздел 1.</b> <b>Вводное организационное занятие</b>		
2.	04.09	Беседа.	1	КВН – игра, театр, соревнование	Актальный зал	Опрос
3.	04.09	Беседа Практика	1	Диагностика творческих способностей	Актальный зал	
4.	11.09	Беседа	1	Разработка имиджа команды	Актальный зал	Тест
5.			3	<b>Раздел 2.</b> <b>Сценическая грамота</b>	Актальный зал	
6.	11.09	Практика	1	сценическое действие, действия с предметами	Актальный зал	Практическая работа
7.	18.09	Практика	1	сценическое действие, действие в предлагаемых обстоятельствах	Актальный зал	Практическая работа

8.	18.09	Беседа Практика	1	этюды-импровизации, взаимодействие на сцене, сюжетные этюды	Актовый зал	Опрос
9.			<b>6</b>	<b>Раздел 3. Работа над сценарным материалом</b>	Актовый зал	
10.	25.09	Беседа Практика	1	специфика жанров КВН: приветствие, разминка, СТЭМ, домашнее задание	Актовый зал	Опрос
11.	25.09	Беседа Практика	1	способы получения информации: личные наблюдения, работа с газетами, журналами, ТВ	Актовый зал	Опрос
12.	02.10	Беседа Практика	1	подбор материала в соответствии с избранной темой	Актовый зал	Опрос
13.	02.10	Практика	1	анализ видеоматериалов	Актовый зал	Практическая работа
14.	09.10	Беседа Практика	2	понятие комического в литературе, анекдот как литературный жанр и жанр фольклора	Актовый зал	Опрос
15.			<b>24</b>	<b>Раздел 4. Репетиционная деятельность</b>	Актовый зал	
16.	16.10\23.10\30.10\06.11	Беседа Практика	8	проигрывание отдельных эпизодов	Актовый зал	Опрос
17.	13.11\20.	Практика	8	проигрывание мини-спектаклей	Актовый зал	Опрос



	11\27.11\ 04.12			(приветствие, домашнее задание)		
18.	11.12\18. 12\25.12\ 15.01	Практика	8	проигрывание мини-спектаклей с включением музыки, оформления	Актовый зал	Практическая работа
19.			<b>8</b>	<b>Раздел 5. Общение</b>	Актовый зал	
20.	22.01	Беседа	2	виды общения	Актовый зал	Опрос
21.	29.01	Беседа. Практика	2	формирование навыков группового взаимодействия	Актовый зал	Опрос
22.	05.02	Беседа. Практика	2	эмоции человека, умение управлять ими	Актовый зал	Опрос
23.	12.02	Беседа. Практика	2	речевая культура, техника речи (дыхание, интонирование, дикция)	Актовый зал	Опрос
24.			<b>22</b>	<b>Раздел 6. Игровая деятельность</b>	Актовый зал	
25.	19.02\26. 02\04.03. 11.03\18. 03\25.03\ 01.04\08. 04\15.04\ 22.04\29. 04\06.05	Беседа. Практика	22	Виды игр. Организация игр	Актовый зал	Опрос
26.			<b>6</b>	<b>Раздел 7. Предметная практика</b>	Актовый зал	

27.	13.05\20. 05	Практика	4	участие в играх КВН. Итоговая аттестация	Актный зал	Практическая работа
28.	27.05	Практика	2	участие в новогодних представлениях. Промежуточная аттестация	Актный зал	Практическая работа

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ  
УЧАЩИХСЯ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«Школа КВН»**

20.../20.... учебный год

Вид аттестации \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_ кол-во учащихся в группе \_\_\_\_\_

Ф.И.О педагога \_\_\_\_\_

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_

Форма проведения аттестации \_\_\_\_\_

**РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ**

<b>№</b>	<b>Фамилия, имя обучающихся</b>	<b>Уровень освоения</b>
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		

8.		
9.		
10.		
11.		
12.		

Всего аттестовано \_\_ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень – \_ чел.

средний уровень – \_ чел.

низкий уровень – \_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_ Высоцкий А.О.

