

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВЕРХНЕПАШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
№ 2» ЕНИСЕЙСКОГО РАЙОНА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Рассмотрено  
Педагогическим Советом  
МБОУ Верхнепашинская СОШ № 2  
Протокол № 9 от 30.05.2023 г.



Утверждаю  
Директор  
МБОУ Верхнепашинская СОШ № 2  
Ю.В. Поротникова  
Приказ № 01-21-289 от 05.06.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Текстильная кукла»**

Направленность программы:	художественная
Уровень программы:	стартовый
Возраст обучающихся:	7 – 10 лет
Срок реализации программы:	1 год

Автор-составитель:  
Патюкова Татьяна Геннадьевна,  
педагог дополнительного  
образования

Верхнепашино, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы
- 2.4. Методические материалы
- 2.5. Список литературы

Приложение

# РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Пластика объёмных форм» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБОУ «Верхнепашинская СОШ № 2»;
- Положение о дополнительном образовании МБОУ «Верхнепашинская школа № 2».

**Направленность программы.** Программа имеет художественную направленность, является практико–ориентированной, так как основная деятельность участников программы заключается в создании материальных объектов. Направлена на овладение обучающимися основных приемов обработки ткани, изготовление бескаркасных кукол, овладение техникой изготовления игрушки. Создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, для его социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

**Новизна программы** состоит в том, что она позволяет использовать различные технологии изготовления текстильной куклы, не ограничиваясь определенными материалами или стилем. В этом многообразии кукольного мира испробовать все, и выбрать наиболее близкий ребенку вид творчества.

**Актуальность программы** состоит в потребности продуктивной деятельности детей к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовления народной и современной текстильной куклы.

История текстильной игрушки насчитывает уже не один век, но, как и в древние времена, она остается актуальной и востребованной. В каждой семье из поколения в поколение дети играют в кукол. Текстильная кукла - это наша история, традиции, культура, она имела несколько назначений и была неотъемлемой частью быта людей. Мы живём в удивительное время, где

происходит много разных открытий, но природа детства остаётся прежней, как и 100 назад: дети растут, играют, познают мир.

Данная программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Адресат программы.** Программа ориентирована на школьников 7 – 10 лет, которые отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения с взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьёзных требований к ученику. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Образовательный процесс организуется в соответствии с индивидуальными учебными планами объединения. Объединения формируются по интересам в группы учащихся либо одного возраста, либо разных возрастных категорий (разновозрастные группы) в зависимости от уровня подготовки и по выбору детьми времени удобного для занятий.

**Требования к участникам программы.** Набор детей в учебную группу производится на добровольной основе без предъявлений особых требований к подготовке, по заявлению родителей или законных представителей. Перед началом обучения проводится собеседование с целью выяснения уровня готовности учащегося и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий и т.п.). На основе этого, дети, не имеющие швейного опыта, определяются в 1 и 2 группу, дети, имеющие опыт – в 3 и 4 группу. Количество участников в группе – 5 учащихся. Объединение в группу формируется по интересам учащихся. Это могут быть дети одного возраста, либо разных возрастных категорий. Характеристика обучающихся – по данной программе могут обучаться дети всех социальных групп, включая детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта), сирот и детей из неблагополучных семей

**Срок реализации программы и объем учебных часов:** продолжительность реализации программы – 1 учебный год. Объем программы – 144 часов:

- 1 группа (не имеют швейного опыта, 7-8 лет) - 36 часа, 1 час в неделю;
- 2 группа (не имеют швейного опыта, 9-10 лет) - 36 часа, 1 час в неделю;
- 3 группа (имеют швейный опыт, 8-9 лет) - 36 часа, 1 час в неделю;

4 группа (имеют швейный опыт, 10 лет) - 36 часа, 1 час в неделю;

**Форма обучения** по программе - очная. В случае понижения температуры воздуха или эпидемиологической обстановки, при которых посещение школы не рекомендуется, обучение может осуществляться в заочной форме. Реализации программы может осуществляться с помощью дистанционных технологий, а также с использованием сетевой формы.

**Режим занятий:** Занятия проходят по расписанию один раз в неделю, состоят из 1-го академического часа. Длительность академического часа составляет 40 минут.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** развитие творческих способностей обучающихся через воплощение выбранного образа, путём создания текстильной куклы.

### **Задачи:**

- Научить основным приемам шитья текстильных игрушек.
- Формировать практические навыки (виды ручных швов, раскрой изделия по шаблону, последовательность соединения деталей, изготовление одежды и аксессуаров для игрушек).
- Развивать внимание, память, воображение, художественно-конструкторские способности, мелкую моторику, художественный вкус и фантазию детей.
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, эстетический вкус.
- Формировать культуру труда (планирование и организация практической деятельности, аккуратность, экономное использование материалов, содержание в порядке рабочего места, соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ с различными инструментами).

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебный план 1 группа

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>1.</b>	Вводное занятие. Безопасность на рабочем месте.	1	-	1	Самоанализ
<b>1.1</b>	Текстильная игрушка «от и до».	1	1	2	Творческая работа
<b>1.2</b>	Ручные швы.	1	1	2	Творческая работа
<b>2.</b>	<b>Примитивная кукла.</b>				
2.1.	Кукла в народном стиле.	3	9	12	Творческая работа
<b>3.</b>	<b>Teddy.</b>				
3.1	Плюшевый слон.	1	3	4	Творческая работа
<b>4.</b>	<b>Рукоделие.</b>				
4.1	Текстильные штучки.	1	2	3	Творческая работа
4.2	Вышивка	1	2	3	Творческая работа
4.3	Канзаши	1	2	3	Творческая работа
<b>5.</b>	<b>Коллекция идей (проектная деятельность)</b>	1	5	6	Защита творческой работы
	<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	<b>36</b>	

#### 2 группа

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>1.</b>	Вводное занятие. Безопасность на рабочем месте.	1	-	1	Самоанализ
<b>1.1</b>	Текстильная игрушка «от и до».	1	1	2	Творческая работа
<b>1.2</b>	Ручные швы.	1	1	2	Творческая работа
<b>2.</b>	<b>Примитивная кукла.</b>				
2.1.	Кукла в народном стиле.	3	9	12	Творческая работа
<b>3.</b>	<b>Teddy.</b>				
3.1	Плюшевый слон.	1	3	4	Творческая работа
<b>4.</b>	<b>Рукоделие.</b>				
4.1	Текстильные штучки.	1	2	3	Творческая работа
4.2	Вышивка	1	2	3	Творческая работа
4.3	Канзаши	1	2	3	Творческая работа
<b>5.</b>	<b>Коллекция идей (проектная деятельность)</b>	1	5	6	Защита творческой работы
	<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	<b>36</b>	

### 3 группа

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>1.</b>	Вводное занятие. Безопасность на рабочем месте.	1	-	1	Самоанализ
<b>1.1</b>	Текстильная кукла «от и до».	1	1	2	Творческая работа
<b>1.2</b>	Ручные швы.	1	1	2	Творческая работа
<b>2.</b>	<b>Примитивная кукла.</b>				
2.1.	Кукла в народном стиле.	1	3	4	Творческая работа
<b>3.</b>	<b>Куклы тыквоголовки.</b>				
3.1.	Кукла «Рыжуля».	1	2	3	Творческая работа
<b>4.</b>	<b>Волшебный мир Тильда.</b>				
4.1.	Олень	1	2	3	Творческая работа
<b>5.</b>	<b>Teddy.</b>				
5.1.	Классический мишка.	1	2	3	Творческая работа
5.2.	Плюшевый слон.	1	2	3	Творческая работа
<b>6.</b>	<b>Рукоделие.</b>				
6.1.	Текстильные штучки.	1	1	2	Творческая работа
6.2.	Вышивка	1	1	2	Творческая работа
6.3.	Канзаши	1	1	2	Творческая работа
6.4.	Вязание джутом	1	1	2	Творческая работа
<b>7.</b>	<b>Коллекция идей (проектная деятельность)</b>	1	5	6	Защита творческой работы
	<b>Итого</b>	<b>13</b>	<b>25</b>	<b>36</b>	

### 4 группа

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>1.</b>	Вводное занятие. Безопасность на рабочем месте.	1	-	1	Самоанализ
<b>1.1</b>	Текстильная кукла «от и до».	1	1	2	Творческая работа
<b>1.2</b>	Ручные швы.	1	1	2	Творческая работа
<b>2.</b>	<b>Примитивная кукла.</b>				
2.1.	Кукла в народном стиле.	1	3	4	Творческая работа
<b>3.</b>	<b>Куклы тыквоголовки.</b>				
3.1.	Кукла «Снежка».	1	2	3	Творческая работа
<b>4.</b>	<b>Волшебный мир Тильда.</b>				
4.1.	Олень	1	2	3	Творческая работа
<b>5.</b>	<b>Teddy.</b>				
5.1.	Классический мишка.	1	2	3	Творческая работа
5.2.	Плюшевый слон.	1	2	3	Творческая работа
<b>6.</b>	<b>Рукоделие.</b>				
6.1.	Текстильные штучки.	1	1	2	Творческая работа
6.2.	Вышивка	1	1	2	Творческая работа
6.3.	Канзаши	1	1	2	Творческая работа
6.4.	Валяние из шерсти	1	1	2	Творческая работа
<b>7.</b>	<b>Коллекция идей (проектная деятельность)</b>	1	5	6	Защита творческой работы
	<b>Итого</b>	<b>13</b>	<b>25</b>	<b>36</b>	



## Содержание учебного плана программы

### **Раздел 1. Вводное занятие.**

Цели и задачи обучения. Содержание программы курса. Знакомство с планом работы творческого объединения и с образцами изделий.

Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. Знакомство с историей и видами текстильных кукол.

Ручные швы. Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Выполнение различных видов швов.

### **Раздел 2. Примитивная кукла (Кукла в народном стиле).**

Раскрой изделия. Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей куклы. Сборка изделия. Изготовление одежды для куклы. Декорирование изделия по собственному замыслу.

### **Раздел 3. Куклы тыквоголовки.**

История возникновения кукол. Основные особенности куклы. Основные свойства фетра. Стежки и строчки, применяемые при изготовлении кукол из фетра. Показ образцов кукол.

Раскрой изделия. Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей куклы. Сборка изделия. Изготовление одежды для куклы. Декорирование изделия по собственному замыслу (кукла «Рыжуля», «Снежка»).

### **Раздел 4. Волшебный мир Тильда.**

Раскрой изделия по шаблону. Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей изделия. Сборка изделия. Изготовление одежды для куклы. Декорирование изделия по собственному замыслу.

### **Раздел 5. Мишки Teddy.**

Работа выполняется по готовой выкройке, работа с плюшем, выполнение крепления шпильки, крепление глаз, набивка изделия опилками или синтепухом.

### **Раздел 6. Рукоделие.**

Знакомство с техниками для украшения кукол: текстильными «штучками», канзаши, вышивкой, вязание джутотом и валянием из шерсти. Работа по шаблонам.

### **Раздел 7. Коллекция идей**

Выбор технологии изготовления проектного изделия. Выбор и проработка лучшей идеи. Изготовление составных частей изделия. Монтаж изделия. Работа над элементами декора. Декорирование изделия. Презентация творческого проекта.

## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты

- разовьется эстетическое чувство и художественная инициатива обучающегося;
- разовьется усидчивость, мелкая моторика, внимательность, аккуратность;
- разовьется бережное отношение к материалам и инструментам;
- сформируется художественный вкус и уважение к литературе и чтению;
- сформируется чувство ответственности, обязательности и трудолюбия.

### Метапредметные результаты

- сформируется самостоятельность и способность обучающихся решать творческие и изобретательские задачи;
- сформируется способность к коммуникации через речевое общение и кооперация действий в коллективных работах, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- сформируется уважительное отношение обучающихся друг к другу в разновозрастной группе;
- обеспечивается оптимальный результат в соответствии с возможностями и потребностями каждого обучающегося;
- сформируется коллективизм, культура поведения и бесконфликтного общения, порядочность, честность, человечность и милосердие;
- сформируется интерес к истокам народного творчества.

### Предметные результаты

- знать классификацию текстильных кукол и историю;
- знать основные приемы изготовления текстильной куклы;
- уметь выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол;
- простейшие приемы кройки, шитья и вышивки;
- понятия о фактуре тканей и видах декоративных отделочных материалов;
- некоторые виды традиционного женского рукоделия;
- уметь самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол;
- усвоить бережное и уважительное отношение к кукле, как к объекту национальной истории и культуры.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения стартовой и итоговой аттестации
2023-2024	1 сентября	31 мая	36	1 группа			Первая и последняя неделя
				36	36	1 час	
				2 группа			
				36	36	1 час	
				3 группа			
				36	36	1 час	
				4 группа			
36	36	1 час					

Календарно-тематическое планирование (приложение 1).

### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### Материально-техническое обеспечение программы:

1. Материалы: основной материал - бязь белый, плюш, акриловые краски, масляные краски, кружево, хлопок, кожа, шерсть, нитки мулине, шерстяные нити и другие.
2. Инструменты: линейка, карандаш, художественные кисти, ножницы.
3. Приспособления: иголки для вышивания и шитья, булавки, картон, клеевой пистолет, клей.
4. Учебная литература, журналы.
5. Выкройки, описание построения выкройки.
6. Образцы готовых работ.
7. Видео уроки и мастер классы.
8. Таблица правила ТБ при работе с ножницами, иглой, красками.

#### Информационное обеспечение программы:

В процессе работы по программе используются информационно-методические материалы:

- компьютер, интерактивная доска, принтер.
- учебная, методическая литература, журналы;
- методические разработки и планы - конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и диагностические процедуры: тесты, игры,

упражнения, соревнования;

### **Список интернет сайтов для педагогов**

1. <http://www.it-n.ru/> – Сеть творческих учителей
2. <http://www.inter-pedagogika.ru/> – inter-педагогика
3. <http://www.debryansk.ru/~lpsch/> – Информационно-методический сайт

### **Веб-сайты-каталоги школьных ресурсов:**

1. <http://www.kinder.ru/> - каталог детских ресурсов: все, что может быть интересно детям.
2. <http://www.school-holm.ru> - «Школьный мир»: каталог ресурсов для школьников и их родителей.

### **Кадровое обеспечение:**

Программу реализует педагог, имеющий профессиональное педагогическое образование, обладающий профессиональными знаниями в данной предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации продуктивной деятельности детей.

## **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности функционирует система контроля освоения учащимися программы:

Вид контроля	Формы	Срок контроля
Текущий	Творческие работы	в течение учебного года
Промежуточный	Творческая работа Выставка творческих работ	по окончании каждой темы
Итоговый	Итоговое тестирование Выставка творческих работ	май

Текущий контроль осуществляется в форме анализа сделанных работ в конце каждой темы.

Кроме этого в течение всего учебного года проводятся выставки и показы работ

Итоговый контроль проводится по окончании учебного периода.

Процедура подведения итогов освоения программы представляет собой:

- Итоговое тестирование;
- Выставку творческих работ.

Результаты итогового контроля фиксируются в Бланке итогового контроля.

Способы проверки образовательных результатов

Выявление достигнутых результатов по программе «Текстильная кукла» осуществляется:

- по результатам итогового тестирования

- через просмотры готовых работ, участие работ в конкурсах различного уровня;

- по критериям оценивания уровня знаний, умений и навыков.

По окончании всего периода обучения заполняется диагностическая карта результатов каждого учащегося.

#### **Формы предъявления результатов:**

Выставка в школе, библиотеке. Участие в конкурсах: «Таланты без границ», «Кукла в национальном костюме», «Зимняя планета детства» и т.д.

## **2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

#### **Используемые образовательные инструменты:**

- методы: рассказ; беседа; объяснение; художественное слово.
- при проведении практических работ – инструкции на выполнение определенного вида работ, карточки контроля и самоконтроля, памятки для учащихся и т.д.;
- электронные издания, учебные видео фильмы;
- диагностические и контрольно – измерительные материалы: тесты, анкеты, карты (дневники) наблюдений, карта достижений, карта результативности усвоения программного материала и т.д..

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная и групповая, парная (или командная), которая может быть представлена парами сменного состава.

**Формы организации учебного занятия:** акция, аукцион, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, диспут, защита проектов, игра, концерт, конкурс, круиз, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, соревнование, творческая мастерская, фабрика, фестиваль, ярмарка.

**Педагогические технологии:** технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология.

#### **Алгоритм учебного занятия:**

- подготовительный этап (приветствие, создание психологического настроения, активизация внимания, определение темы и цели занятия);
- основной этап (усвоение новых знаний и способов действий, обеспечение восприятия осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения; первичная проверка понимания изученного, установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция; применение пробных практических заданий; закрепление новых знаний-умений, способов действий и их применения, обобщение и систематизация

знаний-умений; выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль, самокоррекция знаний-умений и способов действий);

- заключительный этап (анализ и оценка успешности достижения цели и задач, определение перспективы последующей работы; совместное подведение итогов занятия; рефлексия - самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин и способы устранения некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности работы).

#### **Дидактические материалы:**

раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

## **2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **Для педагога:**

1. Войнатовская Елена, Авторская текстильная кукла: мастер-классы и выкройки от Nkale.-Питер, 2013,128с.
2. Берстенева Е.В, Догаева Н. Кукольный сундучок.- Белый город, 2010,112с.
3. Дильмон Тереза, Полный курс женских рукоделий.- М: Эксмо, 2006, 698с
4. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. Пособие для руководителя кружков. - М.: Просвещение, 1983, 160с.
5. Мудрагель Лидия, Куклы большие и маленькие. Копии старинных кукол своими руками. - Питер,2014,128с.
6. Мудрагель Лидия, Куклы из текстиля и трикотажа. История, коллекционирование, изготовление, Питер, 2014 г,128с.
7. Куклы мира, Аванта+, 2007 ,184с.
8. Финнангер Тоне, Тильда. Герои волшебных сказок, -М: Арт-родник, 2014, 160с.
9. Финнангер Тоне, Тильда. Летняя коллекция.- М: Арт-родник, 2014, 68с.

#### **Для учащихся:**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. - М: Рольф, 2001, 187с.
2. Войнатовская Е.Г., Чердачные куклы: мастер-классы и выкройки от Nkale,- Питер, 2014, 29с.
3. Дайн Г. Л. Игрушечных дел мастера - М.: 1993, 196с .
4. Зайцева О.Л., Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика, папье-маше, создание тканых фактур и различных аксессуаров для кукол.-М:АСТ,2011,111с.
5. Татьяна Т.И. , Бисер. Наряды для куклы.- М: Астрель, 2011, 79с
6. Хеффорд Аннет, Куклы своими руками. Вязаные модели.- М: БММ, 2011, 112с.
7. Финнангер Тоне, Тильда. Герои волшебных сказок, -М: Арт-родник, 2014 г, 160с.

8. Финнангер Тоне, Тильда. Летняя коллекция.- М: Арт-родник, 2014, 68с.

**Интернет ресурсы:**

1. <http://www.dollplanet.ru/toys/tilda-toni-finnanger/>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. [http://leonardo.ru/articles/28/mishki\\_teddi/](http://leonardo.ru/articles/28/mishki_teddi/)
4. <http://www.livemaster.ru/topic/114696-master-klass-po-sozdaniyu-klassicheskogo-mishki-teddi-chast-1-raskroj>
5. <http://www.fitopark.eu/macrame/1-macrame-uroki.htm>
6. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%C4%E5%EA%F3%EF%E0%E6>

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
1 группа

№ пп	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>		
1	06.09.	Беседа. Инструктаж.	1	Безопасность на рабочем месте. Организация рабочего места. Стартовый мониторинг	Кабинет ОУ	Самоанализ
			<b>2</b>	<b>Текстильная кукла «от и до».</b>		
2	13.09	Беседа. Занятие - путешествие	1	Знакомство с историей и видами текстильных кукол.	Кабинет ОУ	Самоанализ
3	20.09	Практика	1	Практическое занятие «Первая кукла»	Кабинет ОУ	Творческая работа
			<b>2</b>	<b>Ручные швы.</b>		
4	27.09	Беседа. Инструктаж.	1	Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку».	Кабинет ОУ	Коллективное обсуждение
5	04.10	Консультация. Практика	1	Практическое занятие «Выполнение швов «вперед иголку», «назад иголку»».	Кабинет ОУ	Творческая работа
			<b>12</b>	<b>Примитивная кукла.</b>		
6	11.10	Беседа	3	История и виды простых кукол. Кукла в народном стиле.	Кабинет ОУ	Наблюдение Самоанализ
7	18.10	Игра -				
8	25.10	путешествие				
9	01.11	Инструктаж.	2	Раскрой изделия. Соединение деталей кроя.	Кабинет ОУ	Творческая работа
10	08.11	Практика				
11	15.09	Инструктаж.	2	Стачивание и набивка деталей куклы. Сборка изделия.	Кабинет ОУ	Творческая работа
12	22.11	Практика				
13	29.11	Инструктаж.	2	Стачивание и набивка деталей куклы. Сборка изделия.		
14	06.12	Практика				
15	13.12	Инструктаж.	3	Изготовление одежды для куклы. Декорирование изделия по собственному замыслу (девочка с большими ногами, примитивная кукла Анна, рыжая Анютка).	Кабинет ОУ	Творческая работа
16	20.12	Практика				
17	27.12					



			<b>4</b>	<b>Teddy.</b>		
18	10.01	Беседа. Игра путешествие	1	История возникновения игрушки. Основные особенности игрушки. Плюшевый слон. Основные свойства плюша.	Кабинет ОУ	Наблюдение Самоанализ
19	17.01	Творческая мастерская	1	Работа по готовой выкройке, работа с плюшем.	Кабинет ОУ	Творческая работа
20 21	24.01 31.01	Творческая мастерская	2	Выполнение крепления шпльнты, крепление глаз, набивка изделия синтепухом.	Кабинет ОУ	Творческая работа
			<b>9</b>	<b>Рукоделие.</b>		
22	07.02	Беседа Игра	1	Текстильные штучки. Знакомство с техникой для украшения кукол.	Кабинет ОУ	Наблюдение Самоанализ
23 24	14.02 21.02	Практическая работа.	2	Практическое занятие «Роспись по ткани»	Кабинет ОУ	Творческая работа
25 26 27	28.02 06.03 13.03	Практическая работа.	3	Практическое занятие «Лоскутный мячик». Основные приемы соединения лоскутков.	Кабинет ОУ	Творческая работа
28	20.03	Беседа Игра	1	Канзаши. Знакомство с техникой.	Кабинет ОУ	Творческая работа
29	03.04	Практическая работа.	1	Практическая работа с лентами различной ширины.	Кабинет ОУ	Наблюдение
29	10.04	Практическая работа.	1	Практическое занятие : Цветок «Ромашка» - резиночка для волос.	Кабинет ОУ	Творческая работа
			<b>6</b>	<b>Коллекция идей. (Проектная деятельность)</b>	Кабинет ОУ	Творческая работа
31	17.04	Инструктаж. Беседа.	1	Выбор технологии изготовления проектного изделия. Выбор и проработка лучшей идеи.	Кабинет ОУ	Творческая работа
32	24.04	Инструктаж. Практика	1	Изготовление составных частей изделия. Монтаж изделия.	Кабинет ОУ	Наблюдение
33 34	08.05 15.05	Инструктаж. Практика	2	Работа над элементами декора. Декорирование изделия.	Кабинет ОУ	Творческая работа
35 36	22.05 29.05	Практика	2	Презентация творческого проекта. Итоговый мониторинг	Кабинет ОУ	Наблюдение Самоанализ

**2 группа**

<b>№ пп</b>	<b>Дата проведени я</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
			<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>		
1	01.09	Беседа. Инструктаж.	1	Безопасность на рабочем месте. Организация рабочего места. Стартовый мониторинг	Кабинет ОУ	Самоанализ
			<b>2</b>	<b>Текстильная кукла «от и до».</b>		
2	08.09	Беседа. Занятие - путешествие	1	Знакомство с историей и видами текстильных кукол.	Кабинет ОУ	Самоанализ
3	15.09	Практика	1	Практическое занятие «Первая кукла»	Кабинет ОУ	Творческая работа
			<b>2</b>	<b>Ручные швы.</b>		
4	22.09	Беседа. Инструктаж.	1	Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку».	Кабинет ОУ	Коллективное обсуждение
5	29.09	Консультация. Практика	1	Практическое занятие «Выполнение швов «вперед иголку», «назад иголку»».	Кабинет ОУ	Творческая работа
			<b>12</b>	<b>Примитивная кукла.</b>		
6 7 8	06.10 13.10 20.10	Беседа Игра - путешествие	3	История и виды простых кукол. Кукла в народном стиле.	Кабинет ОУ	Наблюдение Самоанализ
9 10	27.10 03.11	Инструктаж. Практика	2	Раскрой изделия. Соединение деталей кроя.	Кабинет ОУ	Творческая работа
11 12 13 14	10.11 17.11 24.11 01.12	Инструктаж. Практика	4	Стачивание и набивка деталей куклы. Сборка изделия.	Кабинет ОУ	Творческая работа
15 16 17	08.12 15.12 22.12	Инструктаж. Практика	3	Изготовление одежды для куклы. Декорирование изделия по собственному замыслу (девочка с большими ногами, примитивная кукла Анна, рыжая Анютка).	Кабинет ОУ	Творческая работа
			4	<b>Teddy.</b>		
18	29.12	Беседа.	1	История возникновения игрушки. Основные	Кабинет ОУ	Наблюдение

		Игра путешествие		особенности игрушки. Плюшевый слон. Основные свойства плюша.		Самоанализ
19	12.01	Творческая мастерская	1	Работа по готовой выкройке, работа с плюшем.	Кабинет ОУ	Творческая работа
20 21	19.01 26.01	Творческая мастерская	2	Выполнение крепления шпльнты, крепление глаз, набивка изделия синтепухом.	Кабинет ОУ	Творческая работа
			<b>9</b>	<b>Рукоделие.</b>		
22	02.02	Беседа Игра	1	Текстильные штучки. Знакомство с техникой для украшения кукол.	Кабинет ОУ	Наблюдение Самоанализ
23 24	09.02 16.02	Практическая работа.	2	Практическое занятие «Роспись по ткани»	Кабинет ОУ	Творческая работа
25 26 27	01.03 15.03 22.03	Практическая работа.	3	Практическое занятие «Лоскутный мячик». Основные приемы соединения лоскутков.	Кабинет ОУ	Творческая работа
28	05.04	Беседа Игра	1	Канзаши. Знакомство с техникой.	Кабинет ОУ	Творческая работа
29	12.04	Практическая работа.	1	Практическая работа с лентами различной ширины.	Кабинет ОУ	Наблюдение
30	19.04	Практическая работа.	1	Практическое занятие : Цветок «Ромашка» - резиночка для волос.	Кабинет ОУ	Творческая работа
			<b>6</b>	<b>Коллекция идей. (Проектная деятельность)</b>	Кабинет ОУ	Творческая работа
31	26.04	Инструктаж. Беседа.	1	Выбор технологии изготовления проектного изделия. Выбор и проработка лучшей идеи.	Кабинет ОУ	Творческая работа
32	03.05	Инструктаж. Практика	1	Изготовление составных частей изделия. Монтаж изделия.	Кабинет ОУ	Наблюдение
33 34	10.05 17.05	Инструктаж. Практика	2	Работа над элементами декора. Декорирование изделия.	Кабинет ОУ	Творческая работа
35 36	24.05 31.05	Практика	2	Презентация творческого проекта. Итоговый мониторинг	Кабинет ОУ	Наблюдение Самоанализ

### Згруппа

№ пп	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>		
1	04.09	Беседа. Инструктаж.	1	Безопасность на рабочем месте. Организация рабочего места. Стартовый мониторинг	Кабинет ОУ	Самоанализ
			<b>2</b>	<b>Текстильная кукла «от и до».</b>		
2	11.09	Беседа. Занятие - путешествие	1	Знакомство с историей и видами текстильных кукол.	Кабинет ОУ	Самоанализ
3	18.09	Практика	1	Практическое занятие «Первая кукла»	Кабинет ОУ	Творческая работа
			<b>3</b>	<b>Ручные швы.</b>		
4	25.09	Беседа. Инструктаж.	1	Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов.	Кабинет ОУ	Коллективное обсуждение
5 6	02.10 09.10	Консультация. Практика	2	Практическое занятие «Выполнение швов».	Кабинет ОУ	Творческая работа
			<b>4</b>	<b>Примитивная кукла.</b>		
7	16.10	Игра - путешествие	1	История и виды простых кукол. Кукла в народном стиле.	Кабинет ОУ	Наблюдение Самоанализ
8	23.10	Инструктаж. Практика	1	Раскрой изделия.	Кабинет ОУ	Творческая работа
9	30.10	Инструктаж. Практика	1	Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей куклы.	Кабинет ОУ	Творческая работа
10	06.11	Инструктаж. Практика	1	Сборка изделия. Изготовление одежды для куклы.	Кабинет ОУ	Творческая работа
			<b>3</b>	<b>Куклы тыквоголовки.</b>		
11	13.11	Беседа.	1	История возникновения кукол. Основные особенности куклы. Основные свойства фетра. Декорирование изделия (кукла	Кабинет ОУ	Наблюдение

				«Рыжуля»).		
12	20.11	Занятие - путешествие	1	Стежки и строчки, применяемые при изготовлении кукол из фетра. Показ образцов кукол	Кабинет ОУ	Самоанализ
13	27.11	Консультация. Практика	1	Раскрой изделия. Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей куклы. Сборка изделия. Изготовление одежды для куклы.	Кабинет ОУ	Творческая работа
			<b>3</b>	<b>Волшебный мир Тильда.</b>		
14	04.12	Беседа. Игра путешествие	1	История возникновения куклы Тильда. Основные особенности куклы.	Кабинет ОУ	Наблюдение Самоанализ
15	11.12	Инструктаж. Практика	1	Олень. Раскрой изделия по шаблону. Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей изделия.	Кабинет ОУ	Творческая работа
16	18.12	Инструктаж. Практика	1	Сборка изделия. Изготовление одежды для куклы. Декорирование изделия по собственному замыслу	Кабинет ОУ	Наблюдение Самоанализ
			<b>6</b>	<b>Мишки Teddy.</b>		
17	25.12	Беседа. Игра путешествие	1	История возникновения игрушки. Основные особенности игрушки. Классический мишка.	Кабинет ОУ	Наблюдение Самоанализ
18 19	08.01 15.01	Инструктаж. Практика	2	Работа по готовой выкройке, работа с плюшем. Крепление глаз, набивка изделия опилками или синтепухом.	Кабинет ОУ	Творческая работа
20	22.01	Беседа инструктаж	1	Плюшевый слон. Основные свойства плюша.	Кабинет ОУ	Наблюдение Самоанализ
21 22	29.01 05.02	Творческая мастерская	2	Работа по готовой выкройке, работа с плюшем. Выполнение крепления шпильки, крепление глаз, набивка изделия синтепухом.	Кабинет ОУ	Творческая работа
			<b>8</b>	<b>Рукоделие.</b>		
23	12.02	Беседа Игра	1	Текстильные штучки. Знакомство с техникой для украшения кукол.	Кабинет ОУ	Наблюдение Самоанализ
24	19.02	Практическая работа.	1	Практическое занятие «Роспись по ткани»	Кабинет ОУ	Творческая работа

25	26.02	Беседа	1	История вышивания. Вышивание бисером. Виды бисера.	Кабинет ОУ	Наблюдение
26	04.03	Практическая работа.	1	Практическое занятие «Вышивание бисером»	Кабинет ОУ	Творческая работа
27	11.03	Беседа Игра	1	Канзаши. Знакомство с техникой.	Кабинет ОУ	Наблюдение Самоанализ
28	18.03	Практическая работа.	1	Практическое занятие : Цветок «Ромашка» - резиночка для волос из трех цветков.	Кабинет ОУ	Творческая работа
29	01.04	Беседа Игра	1	Вязание джутом. Знакомство с техникой. Виды джута и размеры крючка для вязания.	Кабинет ОУ	Наблюдение Самоанализ
30	08.04	Практическая работа.	1	Виды вязки. Вязание крючками разных размеров.	Кабинет ОУ	Творческая работа
			<b>6</b>	<b>Коллекция идей. (Проектная деятельность)</b>		
31	22.04	Инструктаж.	2	Выбор технологии изготовления проектного изделия. Выбор и проработка лучшей идеи.	Кабинет ОУ	Наблюдение Самоанализ
32	29.04	Беседа.				
33	06.05	Инструктаж.	2	Изготовление составных частей изделия. Монтаж изделия.	Кабинет ОУ	Наблюдение Самоанализ
34	13.05	Практика				
35	20.05	Инструктаж. Практика	2	Работа над элементами декора. Декорирование изделия. Презентация творческого проекта.	Кабинет ОУ	Наблюдение Самоанализ
36	27.05					

#### 4 группа

№ пп	Дата проведени я	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>		
1	01.09	Беседа. Инструктаж.	1	Безопасность на рабочем месте. Организация рабочего места. Стартовый мониторинг	Кабинет ОУ	Самоанализ
			<b>2</b>	<b>Текстильная кукла «от и до».</b>		
2	08.09	Беседа. Занятие - путешествие	1	Знакомство с историей и видами текстильных кукол.	Кабинет ОУ	Самоанализ
3	15.09	Практика	1	Практическое занятие «Первая кукла»	Кабинет ОУ	Творческая работа
			<b>3</b>	<b>Ручные швы.</b>		
4	22.09	Беседа. Инструктаж.	1	Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов.	Кабинет ОУ	Коллективное обсуждение
5 6	29.09 06.10	Консультация. Практика	2	Практическое занятие «Выполнение швов».	Кабинет ОУ	Творческая работа
			<b>4</b>	<b>Примитивная кукла.</b>		
7	13.10	Игра - путешествие	1	История и виды простых кукол. Кукла в народном стиле.	Кабинет ОУ	Наблюдение Самоанализ
8	20.10	Инструктаж. Практика	1	Раскрой изделия.	Кабинет ОУ	Творческая работа
9	27.10	Инструктаж. Практика	1	Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей куклы.	Кабинет ОУ	Творческая работа
10	10.11	Инструктаж. Практика	1	Сборка изделия. Изготовление одежды для куклы.	Кабинет ОУ	Творческая работа
			<b>3</b>	<b>Куклы тыквоголовки.</b>		
11	17.11	Беседа.	1	История возникновения кукол. Основные особенности куклы. Основные свойства фетра. Декорирование изделия (кукла	Кабинет ОУ	Наблюдение

				«Снежка»).		
12	24.11	Занятие - путешествие	1	Стежки и строчки, применяемые при изготовлении кукол из фетра. Показ образцов кукол	Кабинет ОУ	Самоанализ
13	01.12	Консультация. Практика	1	Раскрой изделия. Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей куклы. Сборка изделия. Изготовление одежды для куклы.	Кабинет ОУ	Творческая работа
			<b>3</b>	<b>Волшебный мир Тильда.</b>		
14	08.12	Беседа. Игра путешествие	1	История возникновения куклы Тильда. Основные особенности куклы.	Кабинет ОУ	Наблюдение Самоанализ
15	15.12	Инструктаж. Практика	1	Заяц. Раскрой изделия по шаблону. Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей изделия.	Кабинет ОУ	Творческая работа
16	22.12	Инструктаж. Практика	1	Сборка изделия. Изготовление одежды для куклы. Декорирование изделия по собственному замыслу	Кабинет ОУ	Наблюдение Самоанализ
			<b>6</b>	<b>Мишки Teddy.</b>		
17	29.12	Беседа. Игра путешествие	1	История возникновения игрушки. Основные особенности игрушки. Классический мишка.	Кабинет ОУ	Наблюдение Самоанализ
18 19	05.01 12.01	Инструктаж. Практика	2	Работа по готовой выкройке, работа с плюшем. Крепление глаз, набивка изделия опилками или синтепухом.	Кабинет ОУ	Творческая работа
20	19.01	Беседа инструктаж	1	Плюшевый слон. Основные свойства плюша.	Кабинет ОУ	Наблюдение Самоанализ
21 22	26.01 02.02	Творческая мастерская	2	Работа по готовой выкройке, работа с плюшем. Выполнение крепления шпильки, крепление глаз, набивка изделия синтепухом.	Кабинет ОУ	Творческая работа
			<b>8</b>	<b>Рукоделие.</b>		
23	09.02	Беседа Игра	1	Текстильные штучки. Знакомство с техникой для украшения кукол.	Кабинет ОУ	Наблюдение Самоанализ
24	16.02	Практическая работа.	1	Практическое занятие «Роспись по ткани»	Кабинет ОУ	Творческая работа



25	01.03	Беседа	1	История вышивания. Вышивание бисером. Виды бисера.	Кабинет ОУ	Наблюдение
26	15.03	Практическая работа.	1	Практическое занятие «Вышивание бисером»	Кабинет ОУ	Творческая работа
27	22.03	Беседа Игра	1	Канзаши. Знакомство с техникой.	Кабинет ОУ	Наблюдение Самоанализ
28	29.03	Практическая работа.	1	Практическое занятие : Цветок «Ромашка» - резиночка для волос из трех цветков.	Кабинет ОУ	Творческая работа
29	05.04	Беседа Игра	1	Валяние из шерсти. Знакомство с техникой сухого и мокрого валяния.	Кабинет ОУ	Наблюдение Самоанализ
30	12.04	Практическая работа.	1	Практическое занятие Работа по шаблону.	Кабинет ОУ	Творческая работа
			<b>6</b>	<b>Коллекция идей. (Проектная деятельность)</b>		
31	19.04	Инструктаж.	2	Выбор технологии изготовления проектного изделия. Выбор и проработка лучшей идеи.	Кабинет ОУ	Наблюдение Самоанализ
32	26.04	Беседа.				
33	03.05	Инструктаж.	2	Изготовление составных частей изделия. Монтаж изделия.	Кабинет ОУ	Наблюдение Самоанализ
34	17.05	Практика				
35	24.05	Инструктаж. Практика	2	Работа над элементами декора. Декорирование изделия. Презентация творческого проекта.	Кабинет ОУ	Наблюдение Самоанализ
36	31.05					

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ  
УЧАЩИХСЯ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«Текстильная кукла»**

20.../20.... учебный год

Вид аттестации \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_ кол-во учащихся в группе \_\_\_\_\_

Ф.И.О педагога \_\_\_\_\_

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_

Форма проведения аттестации \_\_\_\_\_

**РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ**

<b>№</b>	<b>Фамилия, имя обучающихся</b>	<b>Уровень освоения</b>
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		

Всего аттестовано \_\_ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень – \_ чел.

средний уровень – \_ чел.

низкий уровень – \_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_ Патюкова Т.Г.



