

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВЕРХНЕПАШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»  
ЕНИСЕЙСКОГО РАЙОНА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Рассмотрено  
Педагогическим Советом  
МБОУ Верхнепашинская СОШ № 2  
Протокол № 9 от 30.05.2023 г.



Ю.В. Поротникова

Приказ № 01-21-289 от 05.06.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Юный журналист»**

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| Направленность программы   | социально - гуманитарная |
| Уровень программы:         | базовый                  |
| Возраст обучающихся:       | 12-17 лет                |
| Срок реализации программы: | 1 год                    |

Автор-составитель:  
Мосинцева Оксана Викторовна,  
педагог дополнительного образования

Верхнепашино, 2023

# РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный журналист» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МБОУ «Верхнепашинская СОШ № 2».
- Положение о дополнительном образовании МБОУ «Верхнепашинская школа № 2».

### **Направленность программы.**

Программа «Юный журналист» является программой интеллектуального творчества. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём.

Окружающий нас мир таит в себе много проблем для подрастающего поколения молодежи. Проблемы сегодняшних подростков – принятие себя как ценности, укрепление веры в себя и свои силы, ощущение своей уникальности и неповторимости, появление представлений о возможностях своего «Я» на этом пути.

Наше время – время активных предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Важнейшим средством коммуникации является слово.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист». Данная программа нацелена на смысловое чтение, совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящая программа имеет социально - педагогическую направленность. Она предполагает овладение навыкам оформления творческих работ, написания отзывов, статей, формирование интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

**Актуальность** программы обусловлена стратегией федеральной и региональной государственной политики, связанной с развитием системы дополнительного образования, повышением престижа гуманитарных специальностей и усиливается в свете требований национального проекта «Образование», федерального проекта «Успех каждого ребенка»: увеличение числа детей, охваченных деятельностью гуманитарной и технической направленностей, соответствующих приоритетным направлениям технологического развития Российской Федерации.

Содержание программы отвечает изученному социальному запросу детей и родителей, направленному на развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественном творчестве, развитие технологической и смысловой компетентностей.

Освоение программы – один из шагов в профессиональное будущее, предоставляет детям новые возможности профессиональной ориентации и первых профессиональных проб гуманитарного образования, адаптированного к современному уровню развития науки и техники, благодаря внедрению новых образовательных компетенций в рамках регионального проекта «Современная школа» в форме центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные

сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание учащихся к различным социальным проблемам.

**Новизна** данной программы состоит в том, дети интересуются журналистикой, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области.

**Педагогическая целесообразность.** Дети получают знания основ журналистики и творческой художественной деятельности. Углубленно изучают литературоведение. Программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «Юный журналист» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа является модифицированной, разработана на основе программ: Образовательная программа дополнительного образования детей «Юный журналист»/ авт.-сост. Хохлова- Режим доступа:, - 2014 г.]электронный ресурс[ - г. Катав-Ивановск, 2012г Режим доступа: <http://ddt-katav.ucoz.ru>.

Отличительная особенность программы состоит в том, что при ее реализации предусмотрено обучение с элементами дистанционного взаимодействия по некоторым, требующим самостоятельной проработки, темам. Во время самостоятельной работы предусмотрены обязательные консультации с педагогом. Основу дистанционного образовательного

процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа ученика и контакт с педагогом по Интернет связи.

Программа плотно связана с массовыми мероприятиями в научно-гуманитарной сфере для учащихся (конференциями, конкурсами, выставками), что позволяет, не выходя за рамки учебного процесса, принимать активное участие в мероприятиях различного уровня.

**Адресат программы:** обучающиеся: 12-13, 14-17 лет. В группы принимаются все желающие заниматься в объединении на основании письменного заявления родителей или лиц, их заменяющих. Перед началом обучения проводится собеседование с целью выяснения уровня готовности учащегося и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий и т.п.).

Образовательный процесс организуется в соответствии с индивидуальными учебными планами объединения. Объединения формируются по интересам в группы учащихся либо одного возраста, либо разных возрастных категорий (разновозрастные группы) в зависимости от уровня подготовки и по выбору детьми времени удобного для занятий. Программа предполагает занятия в группах с составом не более 10-12 человек в группе.

Содержание программы строится в соответствии с возрастными особенностями учащихся. В основе литературного творчества, как вида деятельности обучающихся лежит творческое восприятие и переработка приобретенных знаний и опыта, умение применить полученные знания на практике, умение их совершенствовать. Именно подростковый возраст, в силу ряда новообразований и изменений поведенческого характера, может выступать в качестве сензитивного для формирования читательской грамотности.

Стремление к самостоятельности, способность к определению и постановке сознательных целей, овладение операциями классификации, аналогии, обобщения и синтеза, умение находить и использовать необходимую информацию, критичность мышления позволяют учащимся успешно решать изобретательские задачи, создавать различные работы художественного словесного творчества. Кроме того, подростковый возраст – это период идентификации и самоопределения, поэтому проявляющийся в данном возрасте интерес к той или иной деятельности является осознанным признаком будущей профессиональной ориентации. Содержание программы способствует развитию центрального новообразования для подросткового

возраста - сознательному и развернутому формированию образовательного запроса, собственной образовательной стратегии.

Программа предполагает совместную деятельность учащихся разного возраста, что позволяет совершенствовать навыки познавательной, информационно - коммуникативной и рефлексивной деятельности, формировать ключевые компетентности, такие, как умение приобретать знания из различных источников, умение планировать, координировать индивидуальную самостоятельную работу и совместную деятельность в группе, навыки общения и сотрудничества. Такая организация группы даёт возможность для личностного и интеллектуального роста детей, социализации и взаимообучения.

**Срок реализации:** 1 год (сентябрь-май).

**Режим занятий:** Каждое занятие состоит из 2-х академических часов, длительность академического часа составляет 40 минут, перерыв – 10 минут. Занятия проходят по расписанию один раз в неделю.

**Форма обучения:** очная. Программа предполагает возможность формирования индивидуальных образовательных маршрутов учащихся через разработку индивидуальных учебных планов и индивидуальных учебных программ, в том числе для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Имеется опыт реализации программы с помощью дистанционных технологий, а также с использованием сетевой формы.

Формы организации образовательного процесса, методы и технологии обучения описаны в разделе 2.4.

## 1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** Обучить учащихся основам профессии журналиста, привить навыки работы с социальной газетой, развить интерес к литературному творчеству.

**Задачи программы:**

**Предметные:**

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического и художественного стиля; ч
- овладение основными навыками журналистского мастерства и искусства слова.

### **Метапредметные:**

- развитие литературных способностей подростков;
- развитие умения устного выступления;
- развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей, творческих работ;
- развивать потребность к творческому труду.

### **Личностные:**

- воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств.
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а так же атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развивать активную деятельность.
- формировать общественную активность, реализацию в социуме.

**Возраст детей,** участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: 12-13, 14-17 лет.

**Планируемые знания, умения, навыки по всей программе за период обучения.**

*В результате обучения учащиеся должны знать:*

1. понятие тема, идея (основная мысль) текста, его композиция,
2. типы речи, стили речи,
3. изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения. Логичность, образность, эмоциональность, призывность, общественно-политическая лексика, разнообразные виды синтаксических конструкций. Достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность.



4. жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья и др.

*В результате обучения учащиеся должны уметь:*

1. собирать материал, систематизировать его;
2. строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему;
3. доказывать свою собственную точку зрения;
4. интересоваться мнением других людей;
5. составлять план;
6. создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах;
7. собирать материал;
8. грамотно излагать свои мысли;
9. создавать макет будущего номера;
10. редактировать созданный материал.

### **Формы и режимы занятий**

Режим занятий подчиняется требованиям СанПин. Формы проведения занятий: свободные творческие дискуссии, беседа, игра, чтение и обсуждение статей из газет, экскурсии, обсуждение материалов экскурсий, написание творческих работ, отзывов и статей, практические работы (подготовка материала для публикации).

## **1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Учебный план**

| № п\п | Наименование темы  | Количество часов |          |       | Формы аттестации/ контроля |
|-------|--|------------------|----------|-------|----------------------------|
|       |  | Теория           | Практика | Всего |                            |
| 1     | Вводное занятие. Журналистика как вид деятельности.                                      | 1                | 1        | 2     | Тест                       |
| 2     | Основы технологической компетентности: конструирование, моделирование, изобретательство. | 2                | 4        | 6     | Демонстрация результатов   |
| 3     | • Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII                          | 1                | 1        | 2     | Наблюдение                 |

|    |  |   |    |           |                                |
|----|--|---|----|-----------|--------------------------------|
|    | в.<br>• Влияние газеты на общественную мысль в России  |   |    |           |                                |
| 4  | • Формирование представлений о профессии журналиста.<br>• Журналистика как профессия.  | 2 | -  | <b>2</b>  | Презентация                    |
| 5  | Виртуальная экскурсия в мир художественного слова «Словес затейливые нити»   | 2 | -  | <b>2</b>  | Отчет                          |
| 6  | • Нравственные позиции журналиста.<br>• Соблюдение этики поведения.  | 0 | 1  | <b>1</b>  | Проверка практического задания |
| 7  | Компетенции журналиста<br>• Информационная;<br>• Коммуникативная;<br>• Выражение мнений определенных групп;<br>• Формирование общественного мнения.<br>• Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.   | 1 | 5  | <b>6</b>  | Проверка практического задания |
| 8  | • Компетентность, объективность;<br>• Соблюдение профессиональных этических норм;<br>• Глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком.  | 1 | 8  | <b>9</b>  | Демонстрация результатов       |
| 9  | Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.<br>Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. | 1 | 9  | <b>10</b> | Демонстрация результатов       |
| 10 | Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные.  | 2 | 22 | <b>24</b> | Презентация                    |

|    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
|    | <p>Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.</p> <p>Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.</p> <p>Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.</p> <p>Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.</p> <p>Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.</p> <p>Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра</p> |   |   |   |   |
| 11 | Итоговая аттестация.  | - | 2 | 2 | Размещение творческих работ на платформах конкурсов |
| 12 | Оформление выставки работ. Организация работы выставки «Мир вокруг нас» в рамках летней оздоровительной компании  | 1 | 3 | 4 | Выставка  |
| 13 | Итоговый мониторинг   | - | 2 | 2 |   |

|               |    |    |    |  |
|---------------|----|----|----|--|
| Профэкскурсии |    |    | 2  |  |
| Итого         | 14 | 56 | 72 |  |

## Содержание учебного плана

### **Раздел 1. Журналистика как вид деятельности (2 ч.)**

Вводное занятие. Журналистика как вид деятельности. Ознакомление с планом работы объединения «Юный журналист», цель и задачи. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Цели и задачи портфолио, структура портфолио обучающегося (теоретические).

### **Раздел 2. История российской журналистики (6 ч.)**

Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России. Вид занятия - теоретические.

### **Раздел 3. Журналистика как профессия (2 ч.)**

Формирование представлений о профессии журналиста. Журналистика как профессия. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Журналистика как профессия.

### **Раздел 4. Функции журналистики (2 ч.)**

Функции журналистики: информационная; коммуникативная; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Вид занятия - теоретические.

### **Раздел 5. Требования к журналисту (2 ч.)**

Требования к журналисту компетентность, объективность; соблюдение профессиональных этических норм; глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком. Вид занятия - теоретические.

### **Раздел 6. Формирование жанров журналистики (1 ч.)**

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. Статья – роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения. Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра.

### **Раздел 7. Знакомство с оформительским делом (6 ч.)**

Шрифт. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта. Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов. Оформление газеты. Иллюстрированное оформление газеты. Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций.

Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты. Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна. Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS WORD. Обучение работы на ПК. Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер. Особенности компьютерной программы MS POWER POINT. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение. Работа на ПК. Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер. Особенности компьютерной

программы MS PUBLISHER. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU). Просмотр материалов. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.YANDEX.RU). Просмотр материалов. Формирование сайта газеты. Эстетика и дизайн. Оформление пробного сайта.

### **Раздел 8. СМИ – воспитатель гражданственности (9 ч.)**

Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма». Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на тему «Я люблю тебя, Родина». Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей. Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей. Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала.

### **Раздел 9. Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей. (10 ч.)**

Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей. Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вид занятия – практические.

### **Раздел 10. Подведение итогов работы объединения (26 ч.)**

Предъявление творческих работ художественного оформления слова на различных платформах конкурсного уровня. Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ. Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Конкурс журналистских работ.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий           | Сроки проведения стартовой и итоговой аттестации |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|--|
| 2023-2024    | 1 сентября          | 31 мая                 | 36                        | 36                      | 72                       | 2 часа в день на группу | Первая и последняя неделя                        |

Календарно-тематическое планирование (приложение 1).

### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### Материально-техническое оснащение программы

##### Мультимедийное оборудование:

- компьютер, принтер, ксерокс;
- видеоматрица, телевизор, проектор;
- программное обеспечение по темам занятий;
- фото - и видеоархив.

**Кадровое обеспечение:** Программу реализует педагог, имеющий профессиональное педагогическое образование, обладающий профессиональными знаниями в данной предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации продуктивной деятельности детей.

##### Информационное обеспечение программы:

В процессе работы по программе используются информационно-методические материалы, имеющиеся в кабинете, в библиотеке:

- методические разработки и планы - конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и диагностические процедуры: тесты, игры, кроссворды, викторины, конкурсы;
- сценарии воспитательных мероприятий;
- зрительный ряд: фотоальбомы, репродукции;

- литературный ряд: стихи, легенды, сказки, высказывания, рассказы;
- наглядные пособия: шаблоны,
- таблицы;
- раздаточный и дидактический материал.

### **Список интернет сайтов для педагогов**

1. <http://www.it-n.ru/> – Сеть творческих учителей
2. <http://www.inter-pedagogika.ru/> – inter-педагогика
3. <http://www.debryansk.ru/~lpsch/> – Информационно-методический сайт
4. <http://lib.homelinux.org/> – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu

### **Веб-сайты-каталоги школьных ресурсов**

1. <http://www.kinder.ru/> - каталог детских ресурсов: все, что может быть интересно детям.
2. <http://www.school-holm.ru> - «Школьный мир»: каталог ресурсов для школьников и их родителей.
3. <http://www.chat.ru/rusrepetitor> - Репетитор: учебные материалы, тесты, рассказы, всякая всячина для школьников, абитуриентов и студентов

### **Веб – сайты для развития творческих способностей**

1. <http://www.edu.nsu.ru/~ic> - «Интеллектуальный клуб»: викторины и конкурсы

## **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Цель мониторинга: получение объективной информации о состоянии и динамике уровня сформированности гуманитарной компетентности у участников программы.

Текущий контроль успеваемости. Оценка качества усвоения обучающихся содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в период от начала обучения до итоговой аттестации осуществляется по темам, разделам программы. Результаты заданий, а также наблюдений педагога заносятся в специальную форму фиксации результатов освоения образовательной программы.

Методы и формы отслеживания результативности:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности обучающихся;
- анализ проблемных учебных ситуаций
- проведение занятий-соревнований;
- участие в выставках, соревнованиях, а также научных конференциях различного уровня.
- просмотр и обсуждение презентаций, роликов;
- проведение исследовательского эксперимента;
- выполнение практических работ;



- подготовка выступлений и докладов с использованием разнообразных источников информации;
- публичное выступление.

| Вид контроля           | Цель проведения   | Время проведения  | Форма проведения  |
|------------------------|---|---|---|
| входной контроль       | определение уровня развития учащихся на начальном этапе реализации образовательной программы              | в начале учебного года (сентябрь)                                 | беседа<br>наблюдение  |
| текущий контроль       | определение степени усвоения учащимися учебного материала, степень сформированности учебных навыков       | в течение учебного года: на каждом занятии, в конце изучения темы | наблюдение;<br>демонстрация навыков;<br>практическая работа;<br>самоанализ:<br>коллективная рефлексия;<br>тестирование;<br>соревнования |
| промежуточный контроль | определение степени усвоения учащимися учебного материала, определение промежуточных результатов обучения | в конце полугодия (декабрь)                                       | тестирование<br>демонстрация навыков;<br>участие в конкурсных мероприятиях  |
| итоговая аттестация    | определение результатов обучения по итогам реализации образовательной программы                           | в конце обучения (май)  | демонстрация навыков;<br>участие в конкурсных мероприятиях;<br>событийные мероприятия   |

Оценочными критериями результативности обучения также являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня развития обучающихся детей: культура организации практической деятельности: культура поведения; творческое

отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе.

**Форма итогового мониторинга образовательных результатов.**

Уровень сформированности компетентности оценивается по результатам представления творческой работы, как образовательного продукта, на основе коллективной экспертизы, педагогических наблюдений, листа самоанализа. Способом отслеживания образовательного результата является мониторинг, осуществляемый в компетентностном подходе, то есть оценивается способность и стремление применять сформированную компетентность.

## 2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративные;
- демонстрация приемов создания художественного текста;
- практические (репродуктивные);
- частично-поисковые – изготовление продукта на основе задания, с помощью педагога;
- метод проектов – индивидуальные или групповые;
- индивидуальные – задания в зависимости от достигнутого уровня развития учащегося;

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- привлекательные задания для обучающихся;
- возможность изготовить и забрать с собой выполненные работы;
- коллективные обсуждения выполненных работ.

В работе применяются разнообразные **образовательные технологии** – технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, технология решения изобретательских задач, проектная и здоровьесберегающая технологии.

Основными формами работы в объединении является учебно-практическая деятельность: 80% практических занятий; 20% теоретических занятий.

На занятиях используются различные **формы работы:**

- практические занятия, мастер-классы, проектная деятельность, консультации, презентации, экскурсии, рефлексия собственной деятельности и др;

- индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий); групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель-группа-обучающийся»; парная (или командная), которая может быть представлена парами сменного состава; где действует разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого обучающегося, существует взаимный контроль перед группой.

Тематика и формы методических и дидактических материалов, используемых педагогом:

- различные специализированные пособия, мультимедийный материал – презентации, видеоролики и пр.;
- инструкционные материалы.

#### **Методические материалы.**

Особенности организации образовательного процесса. Группы формируются по возрастным категориям (в зависимости от класса и основного обучения по сменам). В состав группы входят учащиеся одной смены обучения. При организации деятельности осуществляется дифференцированный подход при выполнении заданий, используется приём наставничества (учащиеся более продвинутого уровня выступают наставниками у учащихся с меньшей степенью усвоения материала, что способствует повторению изученного материала и способствует сплочению коллектива).

#### **Алгоритм учебного занятия.**

| Тип занятия                                      | Основные элементы структуры занятия  |
|--|--|
| Комбинированное занятие                          | Организационная часть<br><br>Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.<br><br>Изложение нового материала.<br><br>Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике. |
| Занятие сообщения и усвоения новых знаний        | Организационная часть<br><br>Изложение нового материала и закрепление его.   |
| Занятие повторения и обобщения полученных знаний | Организационная часть<br><br>Постановка проблем и выдача заданий.  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Выполнение учащимися заданий и решения задач. Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.</p> <p>Подведение итогов.</p>  |
| <p>Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков</p> | <p>Организационная часть</p> <p>Определение и разъяснение цели занятия.</p> <p>Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.</p> <p>Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.</p> <p>Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога (наставника).</p> <p>Обобщение и оценка выполненной работы.</p> |
| <p>Занятие применения знаний, умений и навыков</p>            | <p>Организационная часть</p> <p>Определение и разъяснение цели занятия.</p> <p>Установление связи с ранее изученным материалом.</p> <p>Инструктаж по выполнению работы.</p> <p>Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.</p>  |

### **Дидактические материалы.**

## 2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев, К.А. Спортивная журналистика: Учебник для магистров / К.А. Алексеев, С.Н. Ильченко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 427 с.
2. Баранова, Е.А. Конвергентная журналистика. теория и практика.: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е.А. Баранова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 269 с.
3. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 226 с.
4. Билтон, Н. Шокирующий Интернет. Реальные истории в расследованиях известных журналистов / Н. Билтон, Дж. Бартлетт. - М.: Эксмо, 2017. - 288 с.
5. Бобров, А.А. Журналисты шутят. Инструкция по разведению слухов / А.А. Бобров. - М.: Алгоритм, 2016. - 26 с.
6. Богуславская, В.В. Моделирование текста: лингвосоциокультурная концепция: Анализ журналистских текстов / В.В. Богуславская. - М.: Издательство ЛКИ, 2017. - 280 с.
7. Быков, А.Ю. История Зарубежной Журналистики: Учебник Для Бакалавров / А.Ю. Быков, Е.С. Георгиева, С.А. Михайлов. - Люберцы: Юрайт, 2015. - 366 с.
8. Быков, А.Ю. История зарубежной журналистики: Учебник для бакалавров / А.Ю. Быков, Е.С. Георгиева, С.А. Михайлов. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 366 с.
9. Ворошилов, В.В. Журналистика (для бакалавров) / В.В. Ворошилов. - М.: КноРус, 2018. - 144 с.
10. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: Форум, 2015. - 224 с.
11. Денисович, Т.Е. Педагогическая журналистика: Учебное пособие / Т.Е. Денисович. - М.: Форум, 2017. - 608 с.
12. Жданов, О. Возвращение к языку. Наглый самоучитель райтера, журналиста и писателя / О. Жданов. - М.: Олимп-Бизнес, 2015. - 96 с.
13. Жилиякова, Н.В. Рецепция русской классики в томской дореволюционной журналистике: монография / Н.В. Жилиякова. - М.: Флинта, 2015. - 208 с.
14. Жирков, Г.В. Журналистика сталинской эпохи: 1928-1950-е годы / Г.В. Жирков. - М.: Флинта, 2016. - 504 с.
15. Жирков, Г.В. Журналистика сталинской эпохи: 1928-1950 г / Г.В. Жирков. - М.: Флинта, 2016. - 504 с.
16. Ивченко, Л.Д. Ни дня без шутки: Журналисты шутят, а поводов у журналистов - масса.. / Л.Д. Ивченко. - М.: Ленанд, 2015. - 152 с.
17. Ильина, О.В. Риторика: краткий курс для журналистов: Учебно-методическое пособие / О.В. Ильина. - М.: Флинта, 2016. - 68 с.
18. Ильина, О.В. Риторика: краткий курс для журналистов: учеб.-метод. пособие / О.В. Ильина, Е.В. Каблуков, О.Ф. Авдохутдинова. - М.: Флинта, 2016. - 68 с.
19. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 112 с.

20. Колесниченко, А.В. Настольная книга журналиста: Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 400 с.
21. Корконосенко, С.Г. Политическая журналистика: Учебник для бакалавриата и магистратуры / С.Г. Корконосенко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 319 с.
22. Корконосенко, С.Г. Социология журналистики: Учебник для бакалавров / С.Г. Корконосенко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 421 с.
23. Корконосенко, С.Г. Введение в журналистику (для бакалавров) / С.Г. Корконосенко. - М.: КноРус, 2018. - 384 с.
24. Корконосенко, С.Г. Основы журналистики (для бакалавров) / С.Г. Корконосенко. - М.: КноРус, 2018. - 384 с.
25. Коханова, Л.А. Основы теории журналистики в 2 ч. ч. 1: Учебник для академического бакалавриата / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 270 с.
26. Коханова, Л.А. Основы теории журналистики в 2 ч. ч. 2: Учебник для академического бакалавриата / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 265 с.
27. Криницын, Е. Как брать интервью. 8 мастер-классов от лучших журналистов России / Е. Криницын. - М.: Альпина Паблишер, 2019. - 164 с.
28. Лапшина, Г., С. Искусство глазами журналиста: монография / Г. С. Лапшина. - М.: Флинта, 2016. - 280 с.
29. Лапшина, Г.С. Искусство глазами журналиста: монография / Г.С. Лапшина. - М.: Флинта, 2016. - 280 с.
30. Лемке, М.К. Думы журналиста: За кулисами издательского дела в России на рубеже XIX-XX веков / М.К. Лемке. - М.: Ленанд, 2017. - 192 с.
31. Лемке, М.К. Очерки по истории русской цензуры и журналистики XIX столетия / М.К. Лемке. - М.: КД Либроком, 2017. - 440 с.
32. Липгарт, А.А. Функциональные стили современного английского языка: Наука и журналистика / А.А. Липгарт, В.В. Хуринов. - М.: КД Либроком, 2019. - 208 с.
33. Максимов, А. Журналист ТВ? Это просто! / А. Максимов. - СПб.: Питер, 2017. - 352 с.
35. Малышева, Е.Г. Современная орфография и пунктуация русского языка: практический курс: Учебное пособие для студентов-журналистов / Е.Г. Малышева, О.С. Рогалева. - М.: Флинта, 2016. - 360 с.
36. Мельник, Г.С. Основы творческой деятельности журналиста: Учебное пособие / Г.С. Мельник. - М.: Флинта, 2015. - 208 с.
37. Мельник, Г.С. Основы творческой деятельности журналиста: Учебное пособие / Г.С. Мельник, К.Е. Виноградова, Р.П. Лисеев. - М.: Флинта, 2015. с.
38. Мисонжников, Б, Я Журналистика. Введение в профессию / БЯ Мисонжников. - СПб.: Питер, 2018. - 272 с.
39. Мисонжников, Б. Журналистика. Введение в профессию. Стандарт третьего поколения: Учебное пособие / Б. Мисонжников, А. Тепляшина. - СПб.: Питер, 2017. - 12 с.

40. Олешко, В.Ф. Психология журналистики: Учебник и практикум / В.Ф. Олешко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 351 с.
41. Олешко, Е.В. Конвергентная журналистика: Профессиональная культура субъектов информационной деятельности: Учебное пособие / Е.В. Олешко. - М.: Флинта, 2016. - 128 с.
42. Осадчий, М.А. Русский язык в судебном процессе: Книга для судебных лингвистов-экспертов, журналистов, политиков, специалистов по рекламе и PR / М.А. Осадчий. - М.: Ленанд, 2019. - 256 с.
43. Сартаков, Е.В. Консервативная идеология в публицистике Гоголя и русской журналистике 1840-х годов / Е.В. Сартаков. - М.: Ленанд, 2015.
44. Свитич, Л.Г. Социология журналистики: Учебник для академического бакалавриата / Л.Г. Свитич. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 397 с.
45. Сладков, А.В. Армия США. Как все устроено. (Армия США глазами военного журналиста) / А.В. Сладков. - М.: Эксмо, 2017. - 158 с.
46. Стровский, Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода. Учебное пособие / Д.Л. Стровский. - М.: Юнити, 2018. - 352 с.
47. Супруненко, П.П. Журналисты шутят / П.П. Супруненко, Ю.П. Супруненко. - М.: Ленанд, 2018. - 264 с.
48. Черникова, Е. Грамматика журналистского мастерства / Е. Черникова. - М.: АНО ШКИМБ, 2015. - 239 с.
49. Чиронова, И.И. Английский язык для журналистов: Учебник / И.И. Чиронова, Е.В. Кузьмина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 471 с.
50. Шарков, Ф.И. Интегрированные коммуникации: правовое регулирование в рекламе, связях с общественностью и журналистике: Учебное пособие / Ф.И. Шарков. - М.: Дашков и К, 2016. - 336 с.
51. Шипман, М. Научная коммуникация. Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов / М. Шипман. - М.: Альпина Нон-фикшн, 2018. - 186 с.

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

| № п/п | Число | Время проведения занятия | Форма занятия         | Кол-во часов | Тема занятия   | Место проведения | Форма контроля                    |
|-------|-------|--------------------------|-----------------------|--------------|--|------------------|-----------------------------------|
| 1     |       | 14.25-15.05              | виртуальная экскурсия | 1            | Вводное занятие. Журналистика как вид деятельности.  | МБОУ СШ № 2      | опросный лист                     |
| 2     |       | 15.15-15.55              | практикум             | 1            | Вводное занятие. Журналистика как вид деятельности.  | МБОУ СШ № 2      | наблюдение                        |
| 3     |       | 14.25-15.05              | демонстрация          | 1            | Основы компетентности: моделирование, текстов. технологической конструирование, изобретательство | МБОУ СШ № 2      | демонстрация практических навыков |
| 4     |       | 15.15-15.55              | пр. занятие           | 1            | Основы компетентности: моделирование, текстов. технологической конструирование, изобретательство | МБОУ СШ № 2      | взаимооценка                      |
| 5     |       | 14.25-15.05              | дискурс-лекция        | 1            | Основы компетентности: моделирование, текстов. технологической конструирование, изобретательство | МБОУ СШ № 2      | опорный конспект                  |
| 6     |       | 15.15-15.55              | пр. занятие           | 1            | Основы компетентности: моделирование, текстов. технологической конструирование, изобретательство | МБОУ СШ № 2      | алгоритм                          |
| 7     |       | 14.25-15.05              | пр. занятие           | 1            | Основы компетентности: моделирование, текстов. технологической конструирование, изобретательство | МБОУ СШ № 2      | эскизы, наброски                  |
| 8     |       | 14.25-15.05              | пр. занятие           | 1            | Основы компетентности: моделирование, текстов. технологической конструирование, изобретательство | МБОУ СШ № 2      | опорный конспект                  |



|    |  |                            |                   |     |   |             |                                |
|----|--|----------------------------|-------------------|-----|---|-------------|--------------------------------|
|    |  |                            |                   | 8   |   |             |                                |
| 9  |  | 14.25-15.05<br>15.15-15.55 | беседа            | 2   | Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в.<br>Влияние газеты на общественную мысль в России.  | МБОУ СШ № 2 | таблица                        |
|    |  |                            |                   | 2   |   |             |                                |
| 10 |  | 14.25-15.05<br>15.15-15.55 | Творческая работа | 2   | Формирование представлений о профессии журналиста.<br>Журналистика как профессия.   | МБОУ СШ № 2 | отчет                          |
| 11 |  | 14.25-15.05<br>15.15-15.55 | групповая работа  | 2   | Виртуальная экскурсия в мир художественного слова «Словес затейливые нити»  | МБОУ СШ № 2 | Отчет презентация -            |
| 12 |  | 15.15-15.55                | пр. занятие       | 1   | Нравственные позиции журналиста.<br>Соблюдение этики поведения.   | МБОУ СШ № 2 | проверка практического задания |
| 13 |  | 14.25-15.05<br>15.15-15.55 | экскурсия         | 2   | Компетенции журналиста <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационная;</li> <li>• Коммуникативная;</li> </ul>  | МБОУ СШ № 2 | Проверка практического задания |
| 14 |  | 14.25-15.05<br>15.15-15.55 | квест-игра        | 2   | Компетенции журналиста <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выражение мнений определенных групп;</li> <li>• Формирование общественного мнения.</li> </ul> |             | Проверка практического задания |
| 15 |  | 14.25-15.05<br>15.15-15.55 | ИКТ занятие       | 2   | Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.   | МБОУ СШ № 2 | Проверка практического задания |
|    |  |                            |                   | 5/6 |   |             |                                |

|    |  |                            |             |   |  |          |    |                               |
|----|--|----------------------------|-------------|---|--|----------|----|-------------------------------|
| 16 |  | 15.15-15.55                | пр. занятие | 1 | Компетентность, объективность;   | МБОУ № 2 | СШ | Демонстрация результатов      |
| 17 |  | 14.25-15.05                | пр. занятие | 1 | Компетентность, объективность;   | МБОУ № 2 | СШ | Демонстрация результатов      |
| 18 |  | 15.15-15.55                | пр. занятие | 1 | Компетентность, объективность;   | МБОУ № 2 | СШ | Демонстрация результатов      |
| 19 |  | 14.25-15.05<br>15.15-15.55 | пр. занятие | 2 | Соблюдение профессиональных этических норм;  | МБОУ № 2 | СШ | наблюдение                    |
| 20 |  | 15.15-15.55                | пр. занятие | 1 | Соблюдение профессиональных этических норм;  | МБОУ № 2 | СШ | наблюдение                    |
| 21 |  | 14.25-15.05<br>15.15-15.55 | пр. занятие | 2 | Глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком.   | МБОУ № 2 | СШ | взаимооценка                  |
| 22 |  | 15.15-15.55                | презентация | 1 | Глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком.   | МБОУ № 2 | СШ | наблюдение                    |
| 23 |  | 14.25-15.05<br>15.15-15.55 | пр. занятие | 2 | Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров.   | МБОУ № 2 | СШ | коллективное обсуждение работ |
| 24 |  | 14.25-15.05<br>15.15-15.55 | пр. занятие | 2 | Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. | МБОУ № 2 | СШ | защита выбора                 |
| 25 |  | 14.25-15.05<br>15.15-15.55 | пр. занятие | 2 | Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. | МБОУ № 2 | СШ | Демонстрация результатов      |

|    |  |                            |                       |   |   |                |                              |
|----|--|----------------------------|-----------------------|---|---|----------------|------------------------------|
| 26 |  | 14.25-15.05<br>15.15-15.55 | пр. занятие           | 2 | Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.   | МБОУ СШ<br>№ 2 | наблюдение                   |
| 27 |  | 14.25-15.05<br>15.15-15.55 | пр. занятие           | 2 | Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.   | МБОУ СШ<br>№ 2 | самооценка и<br>взаимооценка |
| 28 |  | 14.25-15.05<br>15.15-15.55 | пр. занятие           | 2 | Статья – роль статьи в газетах и журналах.  | МБОУ СШ<br>№ 2 | самооценка и<br>взаимооценка |
| 29 |  | 14.25-15.05<br>15.15-15.55 | пр. занятие           | 2 | Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные.   | МБОУ СШ<br>№ 2 | самооценка и<br>взаимооценка |
| 30 |  | 14.25-15.05<br>15.15-15.55 | пр. занятие           | 2 | Отличительные черты статей: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.  | МБОУ СШ<br>№ 2 | демонстрация                 |
| 31 |  | 14.25-15.05<br>15.15-15.55 | виртуальная экскурсия | 2 | Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.  | МБОУ СШ<br>№ 2 | опросный лист                |
| 32 |  | 14.25-15.05<br>15.15-15.55 | пр. занятие           | 2 | Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. | МБОУ СШ<br>№ 2 | технологическая карта        |
| 33 |  | 14.25-15.05                | пр. занятие           | 2 | Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных  | МБОУ СШ        | самооценка                   |

|    |  |                            |             |   |   |                |              |
|----|--|----------------------------|-------------|---|---|----------------|--------------|
|    |  | 15.15-15.55                |             |   | жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.  | № 2            |              |
| 34 |  | 14.25-15.05<br>15.15-15.55 | пр. занятие | 2 | Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. | МБОУ СШ<br>№ 2 | наблюдение   |
| 35 |  | 14.25-15.05<br>15.15-15.55 | пр. занятие | 2 | Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. | МБОУ СШ<br>№ 2 | наблюдение   |
| 36 |  | 14.25-15.05<br>15.15-15.55 | пр. занятие | 2 | Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала.                | МБОУ СШ<br>№ 2 | наблюдение   |
| 37 |  | 14.25-15.05<br>15.15-15.55 | пр. занятие | 2 | Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.  | МБОУ СШ<br>№ 2 | наблюдение   |
| 38 |  | 14.25-15.05<br>15.15-15.55 | пр. занятие | 2 | Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.   | МБОУ СШ<br>№ 2 | наблюдение   |
| 39 |  | 14.25-15.05                | пр. занятие | 2 |   | МБОУ СШ        | коллективное |

|    |  |                            |             |    |  |                |   |
|----|--|----------------------------|-------------|----|--|----------------|---|
|    |  | 15.15-15.55                |             |    |  | № 2            | обсуждение работ                                    |
|    |  | 14.25-15.05<br>15.15-15.55 | пр. занятие | 2  | Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. | МБОУ СШ<br>№ 2 | Написание публикаций выбранного жанра.              |
|    |  |                            |             | 24 |  |                |   |
| 44 |  | 14.25-15.05<br>15.15-15.55 | семинар     | 2  | Итоговая аттестация  | МБОУ СШ<br>№ 2 | Размещение творческих работ на платформах конкурсов |
| 45 |  | 14.25-15.05<br>15.15-15.55 | пр.занятие  | 2  | Оформление выставки работ.   | МБОУ СШ<br>№ 2 | Выставка работ                                      |
| 46 |  | 14.25-15.05<br>15.15-15.55 | пр. занятие | 2  | Организация работы выставки «Мир вокруг нас» в рамках летней оздоровительной компании.                                   | МБОУ СШ<br>№ 2 | защита идеи   |
|    |  |                            | Итого       | 72 |  |                |   |