

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Красноярского края

МКУ "Управление образования"

МБОУ Верхнепашинская СОШ № 2

РАССМОТРЕНО

Руководителем ШМО
учителей начальных классов


Л.Г. Перунина

Протокол № 1
от «28» августа 2023 г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Г.И. Плохих

Протокол №1
от «29» августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Ю.В. Поротникова


01-21-382
от «31» августа 2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«МОЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»

для обучающихся 1 класса

с. Верхнепашино, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе примерной программы внеурочной деятельности «Моя художественная практика» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» и «Музыка».

Цель программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного и музыкального искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном, музыкальном и народном искусстве, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- овладение элементарной художественной грамотой в основных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровой, инструментальной, игровой.
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе приобщения к различным видам художественной деятельности.

Сроки освоения программы: 1 год, 1 час в неделю. Всего в 1 классе 33 часа.

Рабочая программа внеурочной деятельности состоит из двух разделов «Изобразительное искусство» и «Музыка», построена на модульном принципе представления содержания. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе. Предполагается также возможность реализации одного или нескольких модулей по выбору участников образовательного процесса, при этом увеличивается количество часов, отведённых на практическую работу.

Взаимосвязанное содержание тематических модулей в разделах позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы.

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного и музыкального искусства.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии.

В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного и музыкального искусства. Для этого используются возможности как самого

образовательного учреждения (компьютерный класс, актовый зал, библиотека), так и учреждения дополнительного образования и культуры.

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- концерт;
- театрализации;
- мастер-класс;
- виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной и музыкальной грамоты.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «История», «Технология», «Информатика».

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т.д.;
- концерты (внутри класса, на общешкольных мероприятиях);
- конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
- защиты проектов.

Данная программа создана с учётом Примерной рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном и музыкальном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Погружение в художественную деятельность, восприятие мира искусств - это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

РАЗДЕЛ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

- проявление интереса к освоению традиций изобразительного искусства своего края, культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной художественной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, художественным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в художественной деятельности, настойчивость в достижении поставленных целей.

5) в области экологического воспитания:

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия
- в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, в процессе диалога задавать вопросы, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение, приводить доказательство своей правоты;
- строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей;
- готовить небольшие публичные выступления, оценивать выступления участников.
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) и стандартной ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению, распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.
- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе, осуществлять продуктивное сотрудничество;

- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь.

Овладение универсальными регулятивными действиями

- Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;
- контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

Модуль «Графика»

- Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.
- Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.
- Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.
- Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Модуль «Скульптура»

- Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).
- Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

- Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).
- Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.
- Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.
- Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.
- Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание программы внеурочной деятельности распределено и структурно представлено тремя модулями (тематическими линиями).

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр. Графическая практика.

Содержание. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе; занятие в компьютерном классе школы.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов. Практика по лепке

Содержание. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика

Содержание. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в

элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование.

Форма организации. Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование модулей и тем программы	Количество часов	Формы организации занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль «Графика» (5 часов)			
Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий).	1	Графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения; компьютерная графика; фотография, пленэр.	https://infourok.ru/urok-izo-na-temu-grafika-vidi-grafiki-377141.html
Линии и формы в природе.	1	Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотопленэра. «Осенние листья», «Эти разные деревья»; выполнение рисунка с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; художественно-творческая практика; фотопленэр.	https://infourok.ru/urok-izo-na-temu-grafika-vidi-grafiki-377141.html
«Кружатся листья».	1	Композиция из листьев (композиция из листьев в технике тиснения и/или аппликации (линия, пятно, силуэт); коллективная работа).	https://infourok.ru/urok-izo-na-temu-grafika-vidi-grafiki-377141.html
«Ночь в зимнем лесу», мастер-	1	Техника объёмной	https://infourok.ru/urok-izo-na-temu-grafika-vidi-grafiki-377141.html

класс.		аппликации: симметричное вырезывание, планы; бумага чёрная и белая, белые бумажные салфетки).	Художественно- k-izo-na-temu- grafika- творческая vidi-grafiki- 377141.html
«Мой питомец», рисование линией.	1	Рисование линией, пятном и штрихом животных, игра «Большие и маленькие. «Наши пушистые друзья», коллективная работа.	https://infourok.ru/urok-izo-na-temu-grafika-vidi-grafiki-377141.html
Модуль «Скульптура» (5 часов)			
Вводное занятие (материалы, инструменты Для лепки;	1	Приёмы лепки, смешения цветов пластилина; выполнение упражнений.	https://infourok.ru/plan-konspekt-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skulptura-kak-vid-izobrazitelnogo-iskusstva-6-klass-5277860.html
«Снеговик у ёлки», скульптура из снега.	1	Лепка и фотографирование; работа в паре или в творческой группе.	https://infourok.ru/plan-konspekt-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skulptura-kak-vid-izobrazitelnogo-iskusstva-6-klass-5277860.html
«Завертелась карусель», мастерская лепки.	1	Игра «В мастерской лепки»: лепка сказочной игрушки по мотивам карогопольской игрушки, дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель»; работа в творческих группах.	https://infourok.ru/plan-konspekt-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skulptura-kak-vid-izobrazitelnogo-iskusstva-6-klass-5277860.html
«Друзья всегда вместе», композиция.	2	создание скульптурной композиции, которая Изображает человека и животное.	https://infourok.ru/plan-konspekt-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skulptura-kak-vid-izobrazitelnogo-iskusstva-6-klass-5277860.html

			iskusstva-6-klass-5277860.html
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (6,5 часов)			
«Чудо-посуда», панно.	2	Роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе, рамка.	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/konspekt_uroka_po_teme_dekorativnoprikladnoe_isk_151929.html
«Нарядилась ёлочка».	1	Украшение ёлки готовыми игрушками; фотографирование композиции; конкурс практических работ)	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/konspekt_uroka_po_teme_dekorativnoprikladnoe_isk_151929.html
«Рисуем бабочку нитью».	1	Мастер-класс (декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью Приёмов не традиционной техники изображения)	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/konspekt_uroka_po_teme_dekorativnoprikladnoe_isk_151929.html
«Такие разные игрушки»,	1	Мастер-класс (освоение приёмов изготовления игрушек из не художественных материалов (ниток, лоскутков).	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/konspekt_uroka_po_teme_dekorativnoprikladnoe_isk_151929.html
Декоративное рисование	1,5	Украшаем птиц, рыб, животных — ящерицу, жирафа и др .; силуэт.	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/konspekt_uroka_po_teme_dekorativnoprikladnoe_isk_151929.html

РАЗДЕЛ «МУЗЫКА»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

б) в области трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в художественной деятельности, настойчивость в достижении поставленных целей.

7) в области экологического воспитания:

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения практической задачи;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

Работа с информацией:

- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с практической задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные).

Коммуникативные учебные действия:

1) невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей;

- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки;

- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению.

2) вербальная коммуникация:

- проявлять уважительное отношение к собеседнику;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- создавать устные тексты;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы;

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

- корректировать свои действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

Модуль «Шумовые и музыкальные звуки»

Знать различия между музыкальными и шумовыми звуками.

Знать и осваивать приемы шумового и музыкального звукоизвлечения.

Знать правила бережного отношения к голосу.

Приобретать опыт голосовых импровизаций.

Приобретать опыт простейших шумовых и музыкальных импровизаций.

Приобретать опыт сочинения простых композиций.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на слуховые впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Фольклор»

Знать предания, традиции, обряды, игры и праздники русского народа.

Знать русские народные жанры.

Приобретать опыт голосовых импровизаций.

Приобретать опыт простейших шумовых и музыкальных импровизаций.

Приобретать опыт сочинения простых композиций.

Приобретать опыт организации мероприятий.

Учиться сочинять сказки для последующей театрализации.

Вести творческую работу на заданную тему.

Модуль «Творчество»

Осваивать упражнения на развитие различных музыкальных, в том числе вокально-хоровых навыков.

Учиться сочинять частушки, скороговорки, считалки, рассказы и сказки на заданную тему.

Приобретать опыт подбора простых мелодий.

Учиться создавать различны по характеру музыкальные образы.

Приобретать опыт сочинения простых композиций на заданную тему.

Приобретать опыт песенных и инструментальных импровизаций.

Учиться сочинять сказки для последующей театрализации.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на слуховые впечатления, организованные педагогом.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание программы внеурочной деятельности распределено и структурно представлено тремя модулями (тематическими линиями).

Модуль «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание: «Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных, в том числе вокально-хоровых, способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов шумового и музыкального звукоизвлечения, освоение основ бережного отношения к голосу и правильного звуковедения, звуковые импровизации, создание композиций на основе полученных знаний и опыта.

Форма организации: беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры, инструментальное творчество, вокально-хоровая деятельность, концерт.

Модуль «Фольклор»

Содержание: действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: песенные импровизации, создание и театрализация сочиненных и существующих сказок, проведение мероприятия на тему народных гуляний.

Форма организации: беседа, импровизация игр, хороводов, сказок, групповые игры, вокально-хоровая деятельность, инструментальное творчество.

Модуль «Творчество»

Содержание: в раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: песенные и инструментальные импровизации, создание музыкальных композиций на заданную тему (природные явления, характеры героев, проявление эмоций и т.д.), создание и театрализация сочиненных сказок, выступления на мероприятиях.

Форма организации: музыкальные импровизации, театрализация, групповые игры, вокально-хоровая деятельность, участие в концертах и мероприятиях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование модулей и тем программы	Количество часов	Формы организации занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль «Шумовые и музыкальные звуки» (5,5 часов)			
Звуки окружающего мира	1	Беседа. Групповые игры.	https://uchebnik.mos.ru http://school-collection.edu.ru/
Музыка вокруг тебя	1	Слушание. Групповые игры.	https://uchebnik.mos.ru http://school-collection.edu.ru/
Шумовые и музыкальные звуки	1	Групповые игры. Инструментальное	https://uchebnik.mos.ru http://school-

		творчество. Вокально-хоровая деятельность.	collection.edu.ru/
Шумовой оркестр	1	Групповые игры. Инструментальное творчество.	https://uchebnik.mos.ru http://school- collection.edu.ru/
Соло и ансамбль. Импровизации. Концерт	1,5	Инструментальное творчество. Концерт.	https://uchebnik.mos.ru http://school- collection.edu.ru/
Модуль «Фольклор» (5,5 часов)			
Традиции народного творчества	1	Беседа.	https://uchebnik.mos.ru http://school- collection.edu.ru/
Предания и обряды.	1	Импровизация.	https://uchebnik.mos.ru http://school- collection.edu.ru/
Детский и игровой фольклор.	1	Групповые игры. Вокально-хоровая деятельность.	https://uchebnik.mos.ru http://school- collection.edu.ru/
Мы – сказители!	1	Импровизация. Вокально-хоровая деятельность.	https://uchebnik.mos.ru http://school- collection.edu.ru/
Народное гуляние.	1,5	Мероприятие. Импровизации. Групповые игры.	https://uchebnik.mos.ru http://school- collection.edu.ru/
Модуль «Творчество» (5,5 часов)			
Мы – певцы.	1	Вокально-хоровая деятельность. Песенные импровизации.	https://uchebnik.mos.ru http://school- collection.edu.ru/
Мы - артисты.	1	Импровизации.	https://uchebnik.mos.ru http://school- collection.edu.ru/
Мы - композиторы.	1	Вокально-хоровая деятельность. Инструментальное творчество.	https://uchebnik.mos.ru http://school- collection.edu.ru/
Мы - музыканты.	1	Инструментальное творчество. Музыкальные импровизации.	https://uchebnik.mos.ru http://school- collection.edu.ru/
Сказочный театр.	1,5	Концерт. Групповые игры.	https://uchebnik.mos.ru http://school- collection.edu.ru/
Всего:	16,5		