

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Верхнепашинская средняя общеобразовательная школа №2»

**«Рассмотрено»**

Школьным методическим  
объединением специального  
образования  
МБОУ Верхнепашинская  
СОШ№2  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

 /Н.В. Скоробогатова

**«Согласовано»**

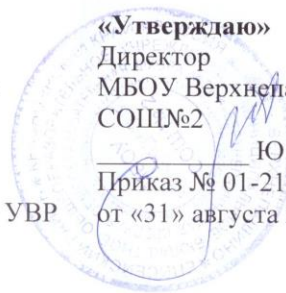
Методист  
МБОУ Верхнепашинская  
СОШ№2  
\_\_\_\_\_/Н.С.Валуева  
«29» августа 2023 г.  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ Верхнепашинская  
СОШ№2

 /Г.И. Плохих

«30» августа 2023 г.

**«Утверждаю»**

Директор  
МБОУ Верхнепашинская  
СОШ№2  
\_\_\_\_\_/Ю.В. Поротникова  
Приказ № 01-21-35  
от «31» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
**«Изобразительное искусство»**  
для обучающихся с легкой умственной отсталостью (нарушением интеллекта)  
3В класса

Разработчик программы:  
учитель начальных классов  
Никифорова Ю.В

2023- 2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена для учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 3 «В» класса разработана на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы для учащихся с лёгкой степенью умственной отсталости (1 вариант);
- Учебного плана школы на 2023-2024 учебный год.

Основная **цель** предмета – осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников с интеллектуальными нарушениями, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Для достижения поставленной цели на уроках изобразительного искусства решаются следующие **задачи**:

- 1.Формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
2. Развитие интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира в процессе знакомства с произведениями декоративно-прикладного и народного искусства.
- 3.Развитие познавательной активности.
- 4.Формирование у обучающихся приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения.
- 5.Формирование умения следовать инструкции при выполнении работ, а также умения работать самостоятельно.
- 6.Развитие навыков коллективной работы для получения результата общей деятельности.
- 7.Коррекция недостатков психической деятельности и развитие речи обучающихся.
- 8.Воспитание положительных качеств личности (настойчивость, стремление к познанию, доброжелательность).
- 9.Воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других.

## Общая характеристика учебного предмета

Изобразительно искусство – особый духовный вид человеческой деятельности, который занимает важное место в развитии ребенка. Посредством художественной деятельности осуществляется эстетическое познание окружающих предметов, явлений, отношений.

В процессе обучения этой дисциплине, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Изобразительное искусство как учебный предмет имеет большое значение в развитии детей с интеллектуальными нарушениями. Обучающиеся не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. На уроках они знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства, с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Содержание программы состоит из следующих разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

## Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Учебным планом МБОУ «Верхнепашинская СОШ №2» для учащихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальным нарушением) 3 В класса рабочая программа рассчитана на 34 ч. в год (1ч. в неделю).

## Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни: умение пользоваться окружающими в быту вещами и предметами; умение ориентироваться в пространстве школы (расписание, кабинеты, места общего пользования); умение включаться в разнообразные школьные дела, принимать в них посильное участие;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно пространственной организации: а) умение передать свои впечатления, делиться своими воспоминаниями, перенимать жизненный опыт других людей, используя вербальные и невербальные возможности; б) умение осваивать места за пределами дома и школы, накапливать и упорядочивать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира; в) умение устанавливать связь между природным порядком и укладом собственной жизни в семье и в школе; г) умение активно взаимодействовать с миром, накапливать опыт освоения нового при помощи экскурсий, путешествий;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей: умение выражать свои чувства соответственно ситуации социального контакта; знание правил поведения с учителями и учениками в школе.

### Предметные результаты

#### *Учащиеся должны знать:*

- части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
- названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец и др.;
- приём передачи глубины пространства: загораживание одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи;
- о существующем в природе явлении осевой симметрии;
- речевой материал, изучаемый в 3 классе.

#### *Учащиеся должны уметь:*

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
- находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
- достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
- изображать элементы городецкой росписи;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (На что похожа форма?);
- владеть приёмами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображённого времени года.

## Содержание учебного предмета

Разделы	Содержание
---------	------------

<p><b>Обучение композиционной деятельности</b></p>	<p>Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.</p> <p>Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.</p> <p>Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние — ниже, дальние — выше; использовать приём загоразивания одних предметов другими.</p> <p>Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.</p> <p>Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).</p> <p>Примерные задания</p> <p>Рисование на темы: «Осень. Птицы улетают», «Дети лепят снеговика», «Скворечник на берёзе. «Деревня. Дома и деревья в деревне летом». Иллюстрирование сказки «Колобок»: «Колобок лежит на окне», «Колобок катится по дорожке».</p> <p>Выполнение аппликаций: «Закладка для книг» (узор из растительных форм), «Разная посуда» (коллективная работа, на цветной фон наклеиваются чашки, кружки, кринки, которые дети вырезают из полосок сложенной вдвое бумаги).</p> <p>Выполнение узора с помощью «картофельного» штампа (элементы узора — растительные формы, снежинки и т. п. — выполняются с помощью учителя).</p>
<p><b>Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b></p>	<p>Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.</p> <p>Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.</p> <p>Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.</p> <p>Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру, развевающийся по ветру флаг.</p> <p>Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли).</p> <p>Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.</p> <p>Примерные задания</p> <p>Лепка: «Зайчик», «Гусь» (по мотивам дымковской игрушки); пирамида из шаров, круглых лепёшек, вылепленных различной величины из пластилина; «Человек стоит — идёт — бежит» (преобразование</p>

	<p>вылепленной из пластилина фигурки человека).</p> <p>Аппликация: «Бабочка» (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое, дорисовывание фломастером), «Узор в квадрате из листьев».</p> <p>Рисование с натуры вылепленных игрушек: «Лошадка» или «Гусь» (по выбору учителя), рисование разной посуды: чашки, кружки, кринки и т. п.</p> <p>Рисование по образцу и наблюдению: «Деревья зимой» (чёрная гуашь, кисть, шариковая ручка), «Деревья осенью. Дует ветер».</p> <p>Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики: стоит, идёт, бежит.</p> <p>Рисование элементов городецкой росписи: листья, бутоны, цветы. Составление узора в квадрате: «Коробочка».</p>
<p><b>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи</b></p>	<p>Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.</p> <p>Развитие технических навыков работы с красками. Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.</p> <p>Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.</p> <p>Примерные задания</p> <p>Рисование с натуры 3 шаров, окрашенных в главные цвета.</p> <p>Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами: лист тополя, апельсин, цветок и т. п.</p> <p>Получение на палитре оттенков чёрного цвета: тёмно-серый, серый, светло-серый; зелёного цвета: светло-зелёный; окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т. п.).</p> <p>Раскрашивание нарисованных с натуры предметов: посуда, игрушки простой формы (например, мяч, кубики и т. п.).</p> <p>Рисование элементов городецкой или косовской росписи: листья, бутоны, цветы.</p> <p>Работа в цвете на темы: «Осень. Птицы улетают», «Дети лепят снеговика», «Скворечник на берёзе. Весна», «Деревня. Дома и деревья в деревне летом». (Использование расширенных знаний учащихся о цвете, закрепление приёмов получения светлых оттенков цвета при изображении неба, земли, стволов деревьев.)</p>
<p><b>Обучение восприятию произведений искусства</b></p>	<p>Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Беседа по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?</li> <li>2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?</li> <li>3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?</li> <li>4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды?</li> </ol> <p>Для демонстрации можно использовать произведения живописи: картины И. Левитана, И. Шишкина, А. Куинд-жи, А. Саврасова, И. Бродского, А. Пластова, К. Коровина, Ф. Толстого.</p> <p>Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с</p>

узорами, изделия Городца, Косова, Дым-кова, Хохломы, Каргополя
--

№	Дата (план/ факт)	Тема урока	Количество часов	Виды самостоятельных работ/ формы контроля	Коррекционная работа
1		Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему	1	Беседа	- Развитие навыка сравнения предметов различной формы и цвета - Коррекция мелкой моторики, глазомера развитие внимания
2		Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование.	1	Лепка. Рисование	
3		Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином.	1	Рисование.	Коррекция зрительного восприятия
4		Бабочка, бабочка и цветы.	1	Рисование	
5		Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.	1	Рисование	исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки
6		Разные способы изображения бабочек. Аппликация.	1	Аппликация.	Коррекция восприятия формы, воображения, зрительного восприятия, мышления
7		Одежда ярких и нежных цветов. <b>Творческая работа.</b>	1	Рисование.	
8		Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.	1	Рисование.	исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки
9		Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге.	1	Рисование.	Коррекция зрительного восприятия
10		Чего не хватает? Человек идет, стоит, бежит. Дорисовывание	1	Рисование.	- Развитие навыка сравнения предметов различной формы и цвета - Коррекция мелкой моторики, глазомера развитие внимания
11		Зимние игры детей. Лепка из пластилина.	1	Лепка	
12		Рисование выполненной	1	Рисование.	исправление недостатков познавательной

		лепки.			деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки
13		Дети лепят снеговиков. Рисунок.	1	Лепка	Коррекция восприятия формы, воображения, зрительного восприятия, мышления
14		Деревья зимой в лесу. Рисование гуашью.	1	Рисование.	
15		Рисование угольком. Зима.	1	Рисование.	- Развитие навыка сравнения предметов различной формы и цвета - Коррекция мелкой моторики, глазомера развитие внимания
16		Лошадка из Каргополя. <b>Творческая работа.</b>	1	Лепка	
17		Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок.	1	Рисование.	
18		Натюрморт: кружка, яблоко, груша.	1	Лепка	
19		Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию.	1	Рисование	
20		Элементы косовской росписи. Рисование.	1	Рисование.	
21		Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование	1	Рисование.	
22		Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.	1	Рисование.	- Развитие навыка сравнения предметов различной формы и цвета - Коррекция мелкой моторики, глазомера развитие внимания
23		Сказочная птица. Рисование.	1	Рисование.	Коррекция восприятия формы, воображения, зрительного восприятия, мышления
24		Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.	1	Рисование.	
25		Встречай птиц- вешай скворечники. Лепка, рисунок.	1	Лепка	



26		Закладка для книги с использованием картофельного штампа. рисование <b>Творческая работа.</b>	1	Творческая работа	- Развитие навыка сравнения предметов различной формы и цвета - Коррекция мелкой моторики, глазомера развитие внимания
27		Беседа на тему «красота вокруг нас . Посуда» Рисование элементов узора.	1	Рисование.	Коррекция восприятия формы, воображения, зрительного восприятия, мышления
28		Рисование элементов узоров на посуде	1	Рисунок	
29		<b>Промежуточная аттестация. Творческая работа на тему:</b> «Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц. Рисование».	1	Рисование. Промежуточная аттестация	
30		Украшение изображений посуды узором. Аппликация	1	Аппликация	Коррекция восприятия формы, воображения, зрительного восприятия, мышления
31		Беседа «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование.	1	Рисование.	- Развитие навыка сравнения предметов различной формы и цвета - Коррекция мелкой моторики, глазомера развитие внимания
32		Кухонная доска. Рисование Украшение городецкой росписью.	1	Рисование	Коррекция восприятия формы, воображения, зрительного восприятия, мышления
33		Иллюстрация в книге. Беседа «Зачем нужна иллюстрация в книге».	1	Рисование	
34		Эпизод из сказки «Колобок». Раскрась рисунок красками гуашь	1	Лепка, Рисование.	

#### Учебно-методический комплекс

1. Изобразительное искусство. 3 класс : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 96 с.

2. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный), 1-4 классы» под редакцией И.М. Бгажноковой Издательство «Просвещение», 2016 год.