

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Верхнепашинская средняя общеобразовательная школа №2»

«Рассмотрено»

Школьным методическим
объединением специального
образования


МБОУ Верхнепашинская
СОШ№2

Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

 /Н.В. Скоробогатова

«Согласовано»

Методист
МБОУ Верхнепашинская
СОШ№2

 /Н.С.Валуева
«29» августа 2023 г.

Заместитель директора по УВР
МБОУ Верхнепашинская
СОШ№2

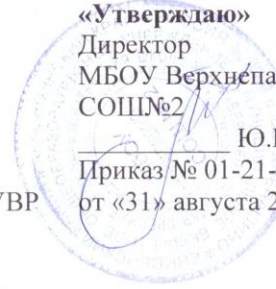
 /Г.И. Плохих
«30» августа 2023 г.

«Утверждаю»

Директор
МБОУ Верхнепашинская
СОШ№2

 Ю.В. Поротникова

Приказ № 01-21-35
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Ручной труд»

для обучающихся с легкой умственной отсталостью (нарушением интеллекта)
3В класса

Разработчик программы:
учитель начальных классов
Никифорова Ю.В

2023- 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по ручному труду составлена для учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 3 «В» класса разработана на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы для учащихся с лёгкой степенью умственной отсталости (1 вариант);
- Учебного плана школы на 2023-2024 учебный год.

Цель: всестороннее развитие личности учащегося младшего школьника с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте человека в нём;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления и речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры.

Общая характеристика учебного предмета

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придаётся ручному труду в развитии ребёнка, так как в нём заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Ручной труд является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение ручному труду - одно из основных направлений подготовки учащихся с нарушениями интеллектуального развития к самостоятельной трудовой жизни. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Учебным планом МБОУ «Верхнепашинская СОШ №2» для учащихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальным нарушением) 3 В класса рабочая программа рассчитана на 34 ч. в год (1ч. в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Ожидаемые личностные результаты

- -осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
- опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье;
- -сформированность навыков самообслуживания;
- - сформированность основных бытовых навыков и умений;
- - сформированность навыков коммуникации со взрослыми;
- - сформированность навыков коммуникации со сверстниками;
- - способность к самоконтролю, саморегуляции поведения;
- -положительное отношение к учебному труду;
- - сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- -первоначальные навыки трудового сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- -первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- -интерес к продуктам художественного творчества;
- -готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
- -сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям;
- -владение навыками гигиены и обслуживающего труда;

Предметные результаты

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень

- - усвоить основные приемы работы с различными материалами,
- - уметь с помощью учителя составлять план работы над изделием, выполнять изделия с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно
- - давать словесный отчет и анализировать свои изделия и изделия товарища с помощью учителя, в отдельных случаях — самостоятельно,
- - отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

Достаточный уровень

- - знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей, знание видов художественных ремёсел.
- - самостоятельная ориентировка в задании.
- - самостоятельное составление плана работы, осуществление контрольных действий.
- - самостоятельный осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам и инструментов для работы.
- - отбор оптимальных и доступных технологических приёмов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей.
- - самостоятельное выполнение изделия.
- - самостоятельный отчет о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий. Употребление в речи технических терминов.

Содержание учебного предмета

Разделы	Содержание
Работа с природными материалами	Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с

	<p>засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).</p>
<p>Работа с бумагой</p>	<p>Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:</p> <p><i>Разметка бумаги.</i> Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; - разметка с помощью чертежных инструментов по линейке. Е ё применение и устройство; <p><i>Вырезание ножницами из бумаги.</i> Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз».</p> <p><i>Обрывание бумаги.</i> Разрывание бумаги по линии сгиба. Обрывание по контуру (аппликация).</p> <p><i>Складывание фигурок из бумаги (оригами).</i> Приемы сгибания бумаги: «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».</p> <p><i>Конструирование из бумаги и картона</i> (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).</p> <p><i>Соединение деталей изделия.</i> Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).</p>
<p>«Работа с нитками. Работа с тканью»</p>	<p>Элементарные сведения о <i>нитках</i> (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:</p> <p><i>Наматывание ниток</i> на картонку (кисточки).</p> <p><i>Связывание ниток в пучок</i> (ягоды, фигурки человечком, цветы).</p> <p><i>Шитье.</i> Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».</p> <p><i>Вышивание.</i> Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».</p> <p>Элементарные сведения о <i>тканях</i>. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).</p> <p><i>Раскрой деталей из ткани.</i> Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.</p> <p><i>Шитье.</i> Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из</p>

	<p>ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).</p> <p>Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).</p>
«Работа с древесиной»	<p>Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).</p> <p>Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).</p> <p>Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).</p> <p>Аппликация из древесных материалов (опилок). Клеевое соединение древесных материалов.</p>
«Работа с проволокой»	<p>Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.</p> <p>Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».</p> <p>Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.</p>
«Работа с металлом»	<p>Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).</p> <p>Соединение планок винтом и гайкой.</p>
«Картонажно-переплетные работы»	<p>Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».</p>

Календарно-тематическое планирование

№	Дата (план/ факт)	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Виды самостояте льных работ/ формы контроля	Коррекционная работа
1		Вводный урок. Закрепление учебного материала первого и второго классов.	1	Беседа	определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
2		Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из засушенных листьев.	1	Аппликаци я	- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения); -
3		Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из скорлупы ореха.	1		предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
4		Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации из обрывной бумаги.	1		логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
5		Работа с бумагой и картоном. Окантовка картона полосками бумаги	1		нужные для их выполнения); -контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).
6		Работа с проволокой. Познавательные сведения о проволоке.	1		
7		Работа с проволокой. Изготовление изделия из скорлупы ореха , пластилина и проволоки. Творческая работа.	1		Творческая работа
8		Работа с древесиной. Познавательные сведения о древесине.	1	Беседа	-ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
9		Работа с древесиной. Изготовление изделия из древесины.	1	Творческая работа	-ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

10		Работа с природными материалами. Изготовление объемных изделий из природных материалов.	1	Аппликация	
11		Работа с металлоконструктором. Познавательные сведения о металлоконструкторе.	1	Конструирование	предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения); -контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).
12		Работа с металлоконструктором. Закрепление познавательных сведений о металлоконструкторе.	1		
13		Работа с металлоконструктором. Закрепление познавательных сведений о металлоконструкторе	1		
14		Работа с металлоконструктором. Познавательные сведения о металлоконструкторе.	1	Беседа	определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
15		Работа с бумагой и картоном. Изготовление складных игрушек из бумажных полос.	1	Оригами	
16		Работа с бумагой и картоном. Изготовление складных игрушек из бумажных колец. Творческая работа.	1	оригами	
17		Работа с бумагой и картоном. Изготовление карнавальной маски	1	Аппликация	ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
18		Работа с бумагой и картоном. Изготовление карнавальных головных уборов.	1	Аппликация	
19		Работа с бумагой и картоном. Изготовление карнавальных головных уборов.	1	Аппликация	
20		Работа с бумагой и картоном. Окантовка картона листом бумаги.	1	Аппликация	предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую
21		Работа с текстильными	1	Практическая работа	

		материалами. Виды ручных стежков и строчек.			последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения); -контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).
22		Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков и строчек.	1	Викторина	
23		Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков и строчек.	1	Беседа	
24		Работа с древесиной. Способы обработки древесины.	1	Практическая работа	-ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
25		Работа с текстильными материалами. Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка.	1	Творческая работа	предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать
26		Работа с текстильными материалами. Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка.	1	Творческая работа	логическую последовательность изготовления поделки)
27		Работа с бумагой и картоном. Объемные изделия из картона. Творческая работа.	1	Аппликация	
28		Работа с бумагой и картоном. Объемные изделия из картона.	1	Аппликация	ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
29		Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков	1	Беседа	
30		Промежуточная аттестация. Творческая работа по теме: «Объемные изделия из картона».	1	Промежуточная аттестация	
31		Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков	1	Творческая работа	
32		Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков	1	Творческая работа	ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
33		Работа с бумагой и картоном. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел.	1	Аппликация	
34		Работа с бумагой и картоном. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических	1	Аппликация	

		тел			
--	--	-----	--	--	--

Учебно-методический комплекс

1. Л.А. Кузнецова, Технология. Ручной труд, Методические рекомендации 1-4; Москва, Просвещение, 2016.
2. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный), 1-4 классы» под редакцией И.М. Бгажноковой Издательство «Просвещение», 2016 год.
3. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Технология. Ручной труд. 3 класс. Л.А.Кузнецова – М.: Просвещение, 2017;