

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

МКУ «Управление образования Енисейского района»

МБОУ Верхнепашинская СОШ №2

РАССМОТРЕНО

Руководитель ЦМО
учителей гуманитарных
наук

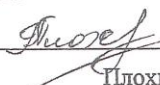


Алиева О.В.

Протокол № 1
от «26» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Плохих Г.И.

Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Перотникова Ю.В.
Приказ № 01-21-384
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Мир родной речи»

для обучающихся 11 класса

с. Верхнепашино, 2023

Пояснительная записка

В современном мире востребованы люди, способные грамотно, логично и точно формулировать свои мысли. Усвоение курса помогает учащимся овладеть навыками культуры речи, учит избегать грамматических и речевых ошибок, строить высказывания с соблюдением норм речевого этикета, составлять тексты для публичных выступлений.

Программа курса "Мир родной речи" на этапе среднего общего образования решает потребности подготовки учащихся, включённых в процесс гуманитарного образования. Предметом изучения является **речь** как материал словесности и **произведения** как явления искусства слова. Поэтому **цель** изучения – помочь ученику, творчески овладевая родным языком (речью), осваивать духовный опыт человечества.

Словесность составляет единое целое с традиционными школьными предметами: русским языком и литературой. Вместе с тем у этого предмета есть собственные **задачи**:

- изучение законов употребления языка;
- овладение умением воспринимать произведение как целостное явление искусства слова;
- овладение умением творческого употребления родного языка.

Курс «Мир родной речи» предназначен для учащихся 11 класса. Программа опирается на те знания, умения и навыки, которые были получены учащимися в процессе изучения базового курса русского языка. Во время занятий учащиеся изучают основы словесности, важнейшие, базовые категории искусства слова. В 11 классе на занятиях обучающиеся получают представление о системе средств художественной изобразительности языка, о специфике поэтического слова в его историческом развитии и приобретают умение воспринимать произведения, созданные в разные эпохи. В системе школьного образования курс по выбору «Мир родной речи» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русская словесность обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Программа рассчитана на 34 учебных часа. Основные формы организации занятий – семинары и практические занятия, также

- творческие работы (написание докладов, рефератов, сочинений и т.п);
- мини – проекты;
- просмотр познавательных фильмов;
- дискуссии;
- создание презентаций;
- тесты, ребусы, кроссворды;
- литературные игры, создание ментальных карт.

Цели курса:

- повысить культуру речи учащихся;
- научить навыкам делового общения;
- расширить представление о русской речи, ее возможностях;
- обучить речевому этикету;
- помочь учащимся сделать свою речь грамотной, яркой и выразительной.

Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания.

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, что позволяет на практике соединить обучение и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие обучающегося. Курс носит коммуникативную направленность, что позволяет отразить такие целевые ориентиры результатов воспитания, как:

осознанное словесное (речевое) самовыражение идентичности в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, мировом сообществе;

осознанное единство с народом России как источником культурных языковых и речевых традиций, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе культурного просвещения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

«Мир родной речи»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

гражданское воспитание: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание значения речевых и коммуникативных норм, принятие традиционных духовно-нравственных ценностей; готовность вести совместную деятельность в интересах общества, участвовать в гуманитарной и творческой деятельности;

патриотическое воспитание: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свою страну, свой край, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к традициям народов России, достижениям России в искусстве слова.

духовно-нравственное воспитание: личностное осмысление и принятие сущности и значения исторически сложившихся и развивавшихся духовно-нравственных ценностей российского народа; способность оценивать ситуации нравственного выбора и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные ценности и нормы современного российского общества; понимание значения личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, представителям старших поколений, осознание значения создания семьи на основе принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

эстетическое воспитание: представление об исторически сложившемся культурном многообразии своей страны и мира; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; осознание значимости для личности и общества наследия отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; эстетическое отношение к миру, современной культуре, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

физическое воспитание: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе на основе примеров из литературы); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах и в современную эпоху; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

трудовое воспитание: понимание трудовой деятельности как источника развития человека и общества; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; формирование интереса к различным сферам профессиональной деятельности; готовность совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; мотивация и способность к образованию и самообразованию на протяжении жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные учебные познавательные действия:

Базовые логические действия: формулировать проблему, вопрос, требующий решения; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерные черты и противоречия в рассматриваемых явлениях.

Базовые исследовательские действия: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности; выявлять характерные признаки литературных явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий прошлого и настоящего; сравнивать события, ситуации, определяя основания для сравнения, выявляя общие и черты и различия; формулировать и обосновывать выводы; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; объяснять сферу применения и значение проведенного учебного исследования в современном общественном контексте.

Работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной литературной информации; извлекать, сопоставлять, систематизировать и интерпретировать информацию; различать виды источников информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по предложенным или самостоятельно сформулированным критериям).

Универсальные учебные коммуникативные действия:

Общение: представлять особенности взаимодействия людей в обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого и современности, выявляя сходство и различие высказываемых оценок; излагать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; владеть способами общения и конструктивного взаимодействия, в том числе межкультурного, в школе и социальном окружении; аргументированно вести диалог.

Совместная деятельность: осознавать на основе примеров значение совместной деятельности людей как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по словесности, в том числе на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; проявлять творческие способности и инициативу в индивидуальной и командной работе; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

Универсальные учебные регулятивные действия:

Самоорганизация: уметь выявлять проблему, задачи, требующие решения; составлять план действий, определять способ решения, последовательно реализовывать намеченный план действий и др.

Самоконтроль: уметь осуществлять самоконтроль, рефлекссию и самооценку полученных 4

результатов; вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

Принятие себя и других: уметь осознавать свои достижения и слабые стороны в обучении, школьном и внешкольном общении, сотрудничестве со сверстниками и людьми старших поколений; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других на ошибку; вносить конструктивные предложения для совместного решения учебных задач, проблем.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В результате изучения ученик должен знать/понимать

- идейно-художественное значение средств художественной изобразительности;
- поэтическое значение словесного выражения в произведениях древнерусской литературы и произведениях литературы XVIII и XIX вв.;
- способы выражения авторской позиции в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности;
- произведения словесности как целостное явление, как формы эстетического освоения действительности;
- художественное содержание, выраженное в словесной форме произведения;
- значение художественного образа, героя произведения, художественного пространства и художественного времени;

уметь

- выражать понимание идеи произведения, в котором употреблены средства художественной изобразительности, в чтении произведения и в рассуждении о нем;
- использовать средства художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях; определять тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову;
- сопоставлять документальные сведения о реальных событиях и лицах с их изображением в художественном произведении с целью понимания специфики искусства слова;
- сопоставлять изображение реального факта в произведениях разных родов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора; воспринимать художественную правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере; создавать произведения, основанные на жизненных впечатлениях;

аудирование и чтение

- выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски;
- передавать при чтении лирического произведения своеобразие образа- переживания;
- понимать идею драматического произведения и передавать её в чтении по ролям.

говорение и письмо

- применять различные языковые способы выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях;
- редактировать и совершенствовать текст;
- использовать средства комического изображения в собственных сочинениях;
- создавать собственные высказывания, отвечающие требованиям текста;
- создавать собственное произведение, употребляя различные средства выражения идеи; создавать прозу, стихи и драматические произведения, используя различные способы выражения идеи;
- анализировать прозу, стихи, драматическое произведение;
- создавать собственное произведение с использованием традиций;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества;
- творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Календарное время
I четверть (8 ч.)			
1	Выразительные средства языка	8	
II четверть (7 ч.)			
2	Выразительные средства языка	3	
3	Жизненный факт и художественное слово	4	
III четверть (13 ч.)			
5	Историческая жизнь поэтического слова	5	
6	Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения	6	
7	Художественное слово в историческом аспекте	1	
IV четверть (6 ч.)			
8	Художественное слово в культурологическом аспекте	4	
9	Обобщение	2	

Планирование занятий

№ п/п	Тема урока	Формы организации познавательной деятельности	Форма контроля	Требования к уровню усвоения материала	Дата
Выразительные средства языка					
1.	Фонетические выразительные средства. Аллитерация. Ассонанс	Запись тезисов лекции. Работа с доп. литературными источниками.	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности	
2	Лексические средства выразительности. Тропы. Эпитет. Олицетворение.	Запись тезисов лекции. Работа с доп. литературными источниками.	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности	
3.	Лексические средства выразительности. Тропы. Аллегория. Гипербола. Литота.	Работа со схемой. Анализ текстов.	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности	
4.	Лексические средства выразительности. Тропы. Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха.	Запись тезисов лекции. Работа с доп. литературными источниками.	Индивидуальный и фронтальный опрос.	Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности	

5.	Лексические средства выразительности. Тропы. Антонимы. Оксюморон. Противопоставление.	Запись тезисов лекции. Работа с доп. литературными источниками.	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности	
6	Лексические средства выразительности. Тропы. Сравнение.	Запись тезисов лекции. Семинар.	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности	
7	Синтаксические средства выразительности. Фигуры. Синтаксический параллелизм. Анафора. Эпифора.	Запись тезисов лекции. Решение учебной задачи.	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности	
8	Синтаксические средства выразительности. Фигуры. Присоединительные конструкции. Именительный представления. Парцелляция.	Запись тезисов лекции. Решение учебной задачи.	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности	
9	Синтаксические средства выразительности. Фигуры. Умолчание. Эллипсис. Асиндетон. Полисиндетон.	Запись тезисов лекции. Практикум.	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности	
10	Синтаксические	Запись тезисов	Индивидуальный	Уметь	

	средства выразительности. Фигуры. Риторические фигуры.	лекции.Практикум.	льный, фронтальный опрос.	использовать средства художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях.	
11	Контроль знаний			Уметь использовать средства художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях.	
Жизненный факт и художественное слово					
12	Поэтическое значение словесного выражения.	Практическая работа	Индивидуальный опрос. Проверка «по цепочке».	Понимать поэтическое значение словесного выражения.	
13	Тема и идея произведения. Предмет изображения действительности Прототип, литературный герой, лирический герой.	Запись тезисов лекции. Работа со справочной литературой.	Сочинение	Уметь определять тему и идею произведения.	
14	Способы и средства выражения точки зрения автора в художественном произведении.	Ознакомление с материалом вебинаров по теме занятия, обсуждение.	Проверка самостоятельно выполненных заданий.	Уметь определять точку зрения автора	
15	Вымысел и художественная правда. Правдоподобное и условное изображение.	Работа по таблице.	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Уметь сопоставлять изображения реального факта в произведениях разных родов и жанров, разных	

				авторов с целью понимания точки зрения автора.	
Художественное слово в историческом аспекте					
16	Принципы изображения действительности художественное слово. Значение этикета и канона.	Практикум	Проверка самостоятельно выполненных заданий.	Уметь видеть и передать в выразительном чтении художественные достоинства произведений прошлого, исходя из понимания своеобразия языка этих произведений.	
17	Художественное слово в литературе XVIII века.	Решение учебной задачи	Самостоятельная	Уметь определять авторскую позицию в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности.	
18	Художественное слово в литературе XIX века.	Анализ произведений В. А. Жуковского, А.С. Пушкина.	Задание по карточкам. Тест.	Уметь определять авторскую позицию в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности	
19	Изображение действительности в искусстве реализма. Художественное слово в реалистическом произведении: эпическом, лирическом, лиро-эпическом.	Анализ художественных текстов	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Уметь определять авторскую позицию в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности	
20	Стиль писателя.	Работа с	Проверка	Уметь определять	

	Авторская индивидуальность. Своеобразие творчества писателя.	текстом. Комплексный анализ текста.	«по цепочке».	авторскую позицию в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности	
Слово как единство художественного содержания и его словесного выражения					
21	Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал.	Запись тезисов лекции.	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Уметь воспринимать произведение словесности как целостного явления, как формы эстетического освоения действительности.	
22	Художественный образ. Различные виды художественного образа. Свойства художественного образа.	Запись тезисов лекции. Работас литературным источником	Сочинение.	Понимать значение художественного образа: героя произведения, художественного пространства и художественного времени.	
23	Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней. Художественное содержание.	Работа с таблицей.	Индивидуальные карточки.	Умение при чтении произведения идти от слова к идее, воспринять личностный смысл произведения и передать его в выразительном чтении, пересказе, в сочинении.	

24	Словесная форма выражения художественного содержания. Эстетическая функция языка.	Запись тезисов лекции.	Взаимопроверка по образцу.	Умение при чтении произведения идти от слова к идее.	
25	Художественное время и художественное пространство	Запись тезисов лекции. Использование онлайн образовательных платформ	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Умение при чтении произведения идти от слова к идее, воспринять	
	(хронотроп). Как один из видов художественного образа. Хронотропы произведениях разных родов словесности.				
26	Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания.	Анализ текста.	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Создание собственного произведения по личным впечатлениям.	
Художественное слово в культурологическом аспекте					
27	Единство разных национальных культур. Перевод художественного произведения на другой язык. Индивидуальность переводчика.	Работа с текстом в группах	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Умение видеть взаимосвязь национальных культур и произведений словесности; писать сочинения, посвящённые взаимосвязи произведений словесности.	

28	Развитие словесности. Традиции и новаторство, использование традиций в произведениях словесности. Обращение к «вечным» образами мотивам, новая жизнь типических героев, созданных в прошедшую эпоху.	Создание ментальной карты	Взаимопроверка по образцу.	Умение видеть традиции в изображении «вечных» образов.	
29	Роль словесности в развитии общества и в жизни личности.	Творческая работа	Индивидуальные карточки.	Уметь определять место словесности в жизни человека и общества в целом.	
30	Нравственно-этические проблемы в	Анализ текста.	Индивидуальный, фронтальный	Уметь определять проблематику Текста	
31	Место художественного слова в познании окружающей действительности	Работа с текстом.	Тест.	Осознание места слова в познании окружающей действительности.	
32	Познание мира средствами искусства слова.	Анализ текста.	Индивидуальный, фронтальный опрос.	Уметь использовать словесные средства для познания мира.	
Обобщение					
33	Язык как материал словесности.	Анализ текста.	Тест (с самопроверкой)	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности	
34	Контроль знаний. Тестовый опрос.	Тестовые задания.	Тестовые задания	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности	

Использованная литература

1. Альбеткова Р. И. Русская словесность: От слова к словесности для 11 класса общеобразовательных учреждений – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2019г.
2. Горшков А.И. Русская словесность (От слова к словесности): Сборник задач и упражнений. Пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М., 2020г.
3. Ломилина Н.И., Сигов В.К. Уроки словесности: М.А. Шолохов, М.А.Булгаков, А.П. Платонов. - М.: Интеллект-Центр, 2018г.
4. Львова С.И. Русский язык. Уроки словесности. 5-9 классы. Учебно- методическое пособие. - М: Дрофа, 2019г.
5. Методические рекомендации к учебнику Альбеткова Р. И. «Русская словесность. От слова к словесности. 11 класс». - М.: Дрофа, 2019г.
6. Русский язык: Уроки словесности: 5-9 классы: Учебно-методическое пособие. - М.: Дрофа, 2021г.
7. Служевская Т.Л. Уроки русской словесности. – С.-Пб.: «Тускарора», 2020г.
8. Служевская Т.Л. Методическое руководство к учебнику "Уроки русской словесности. Книга для учителей". - С.-Пб.: Тускарора, 2021 г.