

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕРХНЕПАШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»
ЕНИСЕЙСКОГО РАЙОНА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Рассмотрено
Педагогическим Советом
МБОУ Верхнепашинска СОШ № 2
Протокол № 8 от 24.05.2024 г.



Утверждаю:

Директор

МБОУ Верхнепашинская СОШ № 2

Ю.В. Поротникова

Приказ № 01-21-356 от 31.05.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Юный журналист»

Направленность программы	социально - гуманитарная
Уровень программы:	базовый
Возраст обучающихся:	12-17 лет
Срок реализации программы:	1 год

Автор-составитель:
Мосинцева Оксана Викторовна,
педагог дополнительного образования

Верхнепашино, 2024

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный журналист» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МБОУ «Верхнепашинская СОШ № 2».
- Положение о дополнительном образовании МБОУ «Верхнепашинская школа № 2».

Направленность программы.

Программа «Юный журналист» является программой интеллектуального творчества. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём.

Окружающий нас мир таит в себе много проблем для подрастающего поколения молодежи. Проблемы сегодняшних подростков – принятие себя как ценности, укрепление веры в себя и свои силы, ощущение своей уникальности и неповторимости, появление представлений о возможностях своего «Я» на этом пути.

Наше время – время активных предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Важнейшим средством коммуникации является слово.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист». Данная программа нацелена на смысловое чтение, совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящая программа имеет социально - гуманитарную направленность. Она предполагает овладение навыкам оформления творческих работ, написания отзывов, статей, формирование интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Актуальность программы обусловлена стратегией федеральной и региональной государственной политики, связанной с развитием системы дополнительного образования, повышением престижа гуманитарных специальностей и усиливается в свете требований национального проекта «Образование», федерального проекта «Успех каждого ребенка»: увеличение числа детей, охваченных деятельностью гуманитарной и технической направленностей, соответствующих приоритетным направлениям технологического развития Российской Федерации.

Содержание программы отвечает изученному социальному запросу детей и родителей, направленному на развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественном творчестве, развитие технологической и смысловой компетентностей.

Освоение программы – один из шагов в профессиональное будущее, предоставляет детям новые возможности профессиональной ориентации и первых профессиональных проб гуманитарного образования, адаптированного к современному уровню развития науки и техники, благодаря внедрению новых образовательных компетенций в рамках регионального проекта «Современная школа» в форме центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные

сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание учащихся к различным социальным проблемам.

Новизна данной программы состоит в том, дети интересуются журналистикой, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области.

Педагогическая целесообразность. Дети получают знания основ журналистики и творческой художественной деятельности. Углубленно изучают литературоведение. Программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «Юный журналист» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Отличительные особенности программы.

Программа является модифицированной, разработана на основе программ: Образовательная программа дополнительного образования детей «Юный журналист»/ авт.-сост. Хохлова- Режим доступа:, - 2014 г.]электронный ресурс[- г. Катав-Ивановск, 2012г Режим доступа: <http://ddt-katav.ucoz.ru>.

Отличительная особенность программы состоит в том, что при ее реализации предусмотрено обучение с элементами дистанционного взаимодействия по некоторым, требующим самостоятельной проработки, темам. Во время самостоятельной работы предусмотрены обязательные консультации с педагогом. Основу дистанционного образовательного

процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа ученика и контакт с педагогом по Интернет связи.

Программа плотно связана с массовыми мероприятиями в научно-гуманитарной сфере для учащихся (конференциями, конкурсами, выставками), что позволяет, не выходя за рамки учебного процесса, принимать активное участие в мероприятиях различного уровня.

Адресат программы: обучающиеся: первая группа - 12-13 лет, вторая группа - 14-17 лет. В первую группы принимаются все желающие заниматься в объединении на основании заявления родителей или лиц, их заменяющих. Во вторую группу принимаются все желающие, прошедшие год обучения по данной программе в прошедшем учебном году. Перед началом обучения проводится собеседование с целью выяснения уровня готовности учащегося и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий и т.п.).

Образовательный процесс организуется в соответствии с индивидуальными учебными планами объединения. Объединения формируются по интересам в группы учащихся либо одного возраста, либо разных возрастных категорий (разновозрастные группы) в зависимости от уровня подготовки и по выбору детьми времени удобного для занятий. Программа предполагает занятия в группах с составом не более 10-12 человек в группе.

Содержание программы строится в соответствии с возрастными особенностями учащихся. В основе литературного творчества, как вида деятельности обучающихся лежит творческое восприятие и переработка приобретенных знаний и опыта, умение применить полученные знания на практике, умение их совершенствовать. Именно подростковый возраст, в силу ряда новообразований и изменений поведенческого характера, может выступать в качестве сензитивного для формирования читательской грамотности.

Стремление к самостоятельности, способность к определению и постановке сознательных целей, овладение операциями классификации, аналогии, обобщения и синтеза, умение находить и использовать необходимую информацию, критичность мышления позволяют учащимся успешно решать изобретательские задачи, создавать различные работы художественного словесного творчества. Кроме того, подростковый возраст – это период идентификации и самоопределения, поэтому проявляющийся в данном возрасте интерес к той или иной деятельности является осознанным признаком будущей профессиональной ориентации. Содержание программы

способствует развитию центрального новообразования для подросткового возраста - сознательному и развернутому формированию образовательного запроса, собственной образовательной стратегии.

Программа предполагает совместную деятельность учащихся разного возраста, что позволяет совершенствовать навыки познавательной, информационно - коммуникативной и рефлексивной деятельности, формировать ключевые компетентности, такие, как умение приобретать знания из различных источников, умение планировать, координировать индивидуальную самостоятельную работу и совместную деятельность в группе, навыки общения и сотрудничества. Такая организация группы даёт возможность для личностного и интеллектуального роста детей, социализации и взаимообучения.

Срок реализации: 1 год (сентябрь-май).

Режим занятий: Каждое занятие состоит из 2-х академических часов, длительность академического часа составляет 40 минут. Занятия проходят по расписанию два раза в неделю.

Форма обучения: очная. Программа предполагает возможность формирования индивидуальных образовательных маршрутов учащихся через разработку индивидуальных учебных планов и индивидуальных учебных программ, в том числе для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Имеется опыт реализации программы с помощью дистанционных технологий, а также с использованием сетевой формы.

Формы организации образовательного процесса, методы и технологии обучения описаны в разделе 2.4.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Обучить учащихся основам профессии журналиста, привить навыки работы с социальной газетой, развить интерес к литературному творчеству.

Задачи программы:

Предметные:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического и художественного стиля;

- овладение основными навыками журналистского мастерства и искусства слова.

Метапредметные:

- развитие литературных способностей подростков;
- развитие умения устного выступления;
- развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей, творческих работ;
- развивать потребность к творческому труду;
- ввести школьников в журналистскую профессию: рассказать о ее истории, специфике, роли в обществе, об условиях труда, представить модель личности журналиста как совокупность профессионально-творческих, индивидуально-психологических, социально-демографических, нравственных и гражданских качеств.

Личностные:

- воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств.
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а так же атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развивать активную деятельность.
- формировать общественную активность, реализацию в социуме.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: 12-17 лет.

Планируемые знания, умения, навыки по всей программе за период обучения.

В результате обучения учащиеся должны знать:

1. понятие тема, идея (основная мысль) текста, его композиция,
2. типы речи, стили речи,

3. изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения. Логичность, образность, эмоциональность, призывность, общественно-политическая лексика, разнообразные виды синтаксических конструкций. Достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность.

4. жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья и др.

В результате обучения учащиеся должны уметь:

1. собирать материал, систематизировать его;
2. строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему;
3. доказывать свою собственную точку зрения;
4. интересоваться мнением других людей;
5. составлять план;
6. создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах;
7. собирать материал;
8. грамотно излагать свои мысли;
9. создавать макет будущего номера;
10. редактировать созданный материал.

Формы и режимы занятий

Режим занятий подчиняется требованиям СанПин. Формы проведения занятий: свободные творческие дискуссии, беседа, игра, чтение и обсуждение статей из газет, экскурсии, обсуждение материалов экскурсий, написание творческих работ, отзывов и статей, практические работы (подготовка материала для публикации).

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план (14-17)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Журналистика как вид деятельности.	1	1	2	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • беседа
2	Основы технологической компетентности: конструирование.	1	1	2	<ul style="list-style-type: none"> • взаимооценка; • дискуссия
3	Основы технологической компетентности: моделирование.	1	1	2	<ul style="list-style-type: none"> • алгоритм; • презентация
4	Основы технологической компетентности: изобретательство текстов.	1	1	2	<ul style="list-style-type: none"> • опорный конспект; • собеседование
5	Журналистика как профессия.	1	3	4	<ul style="list-style-type: none"> • отчет; • реферат; • таблица;

					<ul style="list-style-type: none"> • творческая проба
6	<p>Нравственные позиции журналиста.</p> <p>Соблюдение этики поведения.</p> <p>Жанровое своеобразие.</p>	3	3	6	<ul style="list-style-type: none"> • проверка практического задания; • метальная карта; • реферат; • таблица; • творческая проба; • опорный конспект
7	<p>Компетенции журналиста</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выражение мнений определенных групп; • Формирование общественного мнения. 	2	2	4	<ul style="list-style-type: none"> • проверка практического задания; • реферат; • таблица; • творческая проба
8	Компетенции журналиста.	1	1	2	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация результатов; • собеседование
9	Объективность в профессии.	1	1	2	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация результатов; • реферат
10	Соблюдение профессиональных этических норм.	1	1	2	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • собеседование
11	Глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком.	1	1	2	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • дискуссия
12	Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.	2	2	4	<ul style="list-style-type: none"> • защита выбора; • реферат; • таблица; • творческая проба
13	Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.	2	2	4	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • таблица (сопоставительная); • творческая проба; • собеседование
14	Статья – роль статьи в газетах и журналах.	2	2	4	<ul style="list-style-type: none"> • самооценка и взаимооценка; • реферат; • таблица; • творческая

					проба
15	Отличительные черты статей: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.	4	2	6	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация; • реферат; • презентация; • плакат; • диалог; • беседа
16	Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.	3	3	6	<ul style="list-style-type: none"> • технологическая карта; • реферат; • таблица; • творческая проба; • творческая проба; • составление схемы
17	Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.	2	2	4	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • реферат; • таблица; • творческая проба
18	Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала.	1	1	2	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • собеседование
19	Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.	2	2	4	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • реферат; • таблица; • творческая проба
20	Итоговая аттестация	0	2	2	<ul style="list-style-type: none"> • размещение творческих работ на платформах конкурсов; • сочинение
	Организация работы выставки «Мир вокруг нас» в рамках летней оздоровительной компании.	4	2	6	<ul style="list-style-type: none"> • защита идеи; • собеседование
				72	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Журналистика как вид деятельности (2 ч.)

Вводное занятие. Журналистика как вид деятельности. Ознакомление с планом работы объединения «Юный журналист», цель и задачи. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Цели и задачи портфолио, структура портфолио обучающегося (теоретические).

Раздел 2. Основы технологической компетентности: конструирование. (2 ч.)

Выпуск первой газеты в России. Влияние газеты на общественную мысль в России. Вид занятия - теоретические.

Раздел 3. Основы технологической компетентности: моделирование. (2 ч.)

Формирование представлений о профессии журналиста. Журналистика как профессия. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Журналистика как профессия.

Раздел 4. Основы технологической компетентности: изобретательство текстов. (2 ч.)

Функции журналистики: информационная; коммуникативная; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Вид занятия - теоретические.

Раздел 5. Журналистика как профессия (4 ч.)

Требования к журналисту компетентность, объективность; соблюдение профессиональных этических норм; глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком. Вид занятия - теоретические.

Раздел 6. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Жанровое своеобразие (6 ч.)

Этические нормы в профессии журналиста. Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью;

анкета. Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения. Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра.

Раздел 7. Компетенции журналиста (4 ч.)

Шрифт. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта. Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов. Оформление газеты. Иллюстрированное оформление газеты. Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций.

Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты. Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна. Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS WORD. Обучение работы на ПК. Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер. Особенности компьютерной программы MS POWER POINT. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение. Работа на ПК. Печатание, обработка фотографий,

рисование, выведение материала на принтер. Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU). Просмотр материалов. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.YANDEX.RU). Просмотр материалов. Формирование сайта газеты. Эстетика и дизайн. Оформление пробного сайта.

Раздел 8. Компетенции журналиста. (2 ч.)

Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма». Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на тему «Я люблю тебя, Родина». Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей. Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей. Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала.

Раздел 9. Объективность в профессии. (2 ч.)

Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей. Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вид занятия – практические.

Раздел 10. Соблюдение профессиональных этических норм. (2 ч.)

Предъявление творческих работ художественного оформления слова на различных платформах конкурсного уровня. Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ. Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Конкурс журналистских работ.

Раздел 11. Глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком. (2 ч.)

Работа с образительно – выразительными средствами языка в области публицистического стиля.

Раздел 12. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. (4 ч.)

Информационная заметка — стандартный вид данного жанра, в котором излагаются только факты и сведения о событии. Частота использования в событийном поджанре. Хроникальная заметка — используется для описания

различных историй. В определенной последовательности дается хронология всех событий. Расширенная заметка — изучение вида информации.

Раздел 13. Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. (4 ч.)

Практическая работа по сбору интервью на разных площадках, включая проводимые творческие конкурсы.

Раздел 14. Статья – роль статьи в газетах и журналах. (4 ч.)

Изучение вопросов: журналы, газеты, научно-популярная и художественная литература как основное средство хранения и передачи от поколения к поколению всех достижений науки и культуры. Роль печати для формирования социальных и нравственных идеалов человека, для усвоения им норм общественного поведения.

Раздел 15. Отличительные черты статей: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения. (6 ч.)

Вопрос о переходе традиционных редакций в конвергентные. Материалы для разных медиаплатформ. Для создания текстов для телевидения или газеты необходимы опыт работы в таких редакциях и понимание специфики написания материалов для них.

Раздел 16. Статья – роль статьи в газетах и журналах. (6 ч.)

Телевизионная и газетная журналистская статья. Материалы на примере разных информационных поводов. Изучение подходов к написанию материалов, лексика, синтаксис.

Раздел 17. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. (4 ч.)

Изучение тематического разнообразия в международной журналистике.

Раздел 18. Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. (2 ч.)

Основной признак очерка. Вымысел в очерке, его роль, типизация в очерке, отбор особенно типичных для явления черт.

Раздел 19. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

(4 ч.)

Классический жанровый признак фельетона, доведение ситуации в сатирической истории до логического абсурда. Использование принципа парадокса, ситуация «перевертыш», выявление истинной сущности отрицательного героя.

Раздел 20. Итоговая аттестация. (2 ч.)

Демонстрация творческих проб.

Раздел 21. Организация работы выставки «Мир вокруг нас» в рамках летней оздоровительной компании. (6 ч.)

Учебный план (12-13)

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Можно ли научиться писать?	1	1	2	<ul style="list-style-type: none"> • опросный лист
2	Дайджест детской прессы. Особенности различных детских и подростковых изданий.	1	1	2	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация практических навыков работы с индивидуальными карточками-заданиями, • графические работы.
3	История возникновения журналистики	1	1	2	<ul style="list-style-type: none"> • составление тезисов; • опорный конспект.
4	Что такое профессиональная этика журналиста?	1	1	2	<ul style="list-style-type: none"> • составление тезисов; • эскизы, наброски
5	Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в.	1	1	2	<ul style="list-style-type: none"> • таблица; • составление тезисов
6	Формирование жанровых представлений о профессии журналиста.	3	3	6	<ul style="list-style-type: none"> • отчет
7	Виртуальная экскурсия в мир художественного слова «Словесные затаенные нити»	2	2	4	<ul style="list-style-type: none"> • отчет – презентация • отчет - доклад
8	<p>Компетенции журналиста</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационная; • Коммуникативная; 	2	2	4	<ul style="list-style-type: none"> • проверка практического задания
9	Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.	12	2	4	<ul style="list-style-type: none"> • проверка практического задания
10	Понятие информации. Информационные жанры. Кто владеет информацией – тот владеет миром.	1	1	2	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация результатов; • составление ментальной карты; • презентация; • подборка фразеологизмов

11	Публицистика. Жанры газетно-журнальной публицистики, их особенности.	1	1	2	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • составление тезисов; • реферат; • реферат
12	Как построить заметку.	2	2	4	<ul style="list-style-type: none"> • взаимооценка; • доклад
13	Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров.	2	2	4	<ul style="list-style-type: none"> • коллективное обсуждение работ; • защита проектных задач
14	Статья. Виды статьи.	2	2	4	<ul style="list-style-type: none"> • оформление творческой пробы; • презентация по видам статей; • беседа; • демонстрация результатов
15	Что такое удачный заголовок и как его придумать?	4	2	6	<ul style="list-style-type: none"> • самооценка и взаимооценка; • доклад
16	"Пусть не пугает чистый лист..." «Плохой журналист сделает из хорошего материала невзрачную заметку, хороший из минимума информации сделает интереснейшую вещь». Поговорка журналиста.	3	3	6	<ul style="list-style-type: none"> • самооценка и взаимооценка; • реферат; • таблица; • творческая проба
17	Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.	2	2	4	<ul style="list-style-type: none"> • опросный лист; • реферат; • таблица; • творческая проба
18	Общение - это искусство.	1	1	2	<ul style="list-style-type: none"> • самооценка; • беседа; • презентация; • таблица
19	Интервью как метод и как жанр. Как проводить интервью?	2	2	4	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • реферат; • таблица; • творческая проба
20	Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и	0	2	2	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • творческая проба;

	путевые.				<ul style="list-style-type: none"> • собеседование ; • защита письменных работ
21	Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.	0	2	2	<ul style="list-style-type: none"> • коллективное обсуждение работ; • реферат; • таблица; • творческая проба
22	Итоговая аттестация	1	0	1	<ul style="list-style-type: none"> • написание публикаций выбранного жанра; • таблица; • схема; • публичное выступление
23	Особенность репортажа. Что такое «эффект присутствия»? Оформление выставки работ.	0	1	1	<ul style="list-style-type: none"> • размещение творческих работ на платформах конкурсов; • реферат
				72	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Можно ли научиться писать? (2 ч.)

Вводное занятие. Журналистика как вид деятельности. Ознакомление с планом работы объединения «Юный журналист», цель и задачи. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Цели и задачи портфолио, структура портфолио обучающегося (теоретические).

Раздел 2. Дайджест детской прессы. Особенности различных детских и подростковых изданий. (2ч.)

Изучение особенностей детских и подростковых изданий. Вид занятия - теоретические.

Раздел 3. История возникновения журналистики (2 ч.)

Формирование представлений о профессии журналиста. Журналистика как профессия. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Журналистика как профессия.

Раздел 4. Что такое профессиональная этика журналиста? (2 ч.)

Функции журналистики: информационная; коммуникативная; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Основы этики в профессии. Вид занятия - теоретические. Требования к журналисту компетентность, объективность; соблюдение профессиональных этических норм; глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком.

Раздел 5 Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. (2 ч.)

История первой газеты. Вид занятия - теоретические.

Раздел 6. Формирование жанровых представлений о профессии журналиста. (6 ч.)

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения. Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций

разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра.

Раздел 7. Виртуальная экскурсия в мир художественного слова «Словес затейливые нити» (4 ч.)

Шрифт. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта. Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов. Оформление газеты. Иллюстрированное оформление газеты. Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций.

Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты. Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна. Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS WORD. Обучение работы на ПК. Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер. Особенности компьютерной программы MS POWER POINT. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение. Работа на ПК. Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер. Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU). Просмотр материалов. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.YANDEX.RU). Просмотр материалов. Формирование сайта газеты. Эстетика и дизайн. Оформление пробного сайта.

Раздел 8. Компетенции журналиста

- **Информационная;**
- **Коммуникативная; (4 ч.)**

Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма». Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на тему «Я люблю тебя, Родина». Анализ материалов периодической печати. Выпуск

газет. Написание статей. Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей. Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала.

Раздел 9. Факт, как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. (4 ч.)

Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей. Написание статьи, освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вид занятия – практические.

Раздел 10. Понятие информации. Информационные жанры. Кто владеет информацией – тот владеет миром. (2 ч.)

Предъявление творческих работ художественного оформления слова на различных платформах конкурсного уровня. Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ. Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Конкурс журналистских работ.

Раздел 11. Публицистика. Жанры газетно-журнальной публицистики, их особенности. (4 ч.)

Изучение теоретических основ публицистики, работа с ментальными картами.

Раздел 12. Как построить заметку. (4 ч.)

Главные черты: достоверность фактов, новизна, яркий заголовок, краткость и точность изложения. Работа по освоению навыков оригинального заголовка.

Раздел 13. Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. (4 ч.)

Заметка как газетный жанр, подразумевающий краткое сообщение, в котором излагается какой-либо факт, событие или рассматривается определенный вопрос.

Раздел 14. Статья. Виды статьи. (4 ч.)

Изучение типологии статей:
Передовая статья
Научная статья
Информационная статья
Общеисследовательская статья
Практико-аналитическая статья

Раздел 15. Что такое удачный заголовок и как его придумать? (6 ч.)

Заголовок как название текста или любого другого информационного объекта: клипа, инфографики, раздела статьи, рекламного баннера. Заголовок, его содержание в объекте. Шрифты.

Раздел 16. "Пусть не пугает чистый лист..."

«Плохой журналист сделает из хорошего материала невзрачную заметку, хороший из минимума информации сделает интереснейшую вещь». Поговорка журналиста. (6 ч.)

Газета как средство информации и средство убеждения. Информацию в газете нужно организовать таким образом, чтобы передать ее быстро, сжато, сообщить основное, даже если она не будет дочитана до конца, и оказать на читателя определенное эмоциональное воздействие. Своеобразие характерных черт газетного текста. Язык газеты, его определенная специфика, отличие от разговорной речи.

Раздел 17. Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. (4 ч.)

Репортаж как сообщение с места событий. Жанр журналистики, спецификой которого числят оперативность. Репортёр как очевидец или участник описываемого.

Раздел 18. Общение - это искусство. (2 ч.)

Искусство коммуникации. вызов желаемого результата. Коммуникационные стратегии и планы, эффективная доставка сообщений для получения конкретных результатов.

Раздел 19. Интервью как метод и как жанр. Как проводить интервью? (4 ч.)

Интервью в антропологии как способ целенаправленного получения информации при помощи устного опроса. Изучение вопроса.

Раздел 20. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. (2ч.)

Документалистика — создание документальных (основанных на документах и фактах) художественных произведений, фиксирующих реальные события, объекты и лица.

Раздел 20. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. (2ч.)

Три группы жанров в публицистическом стиле: 1) информационные: заметка, репортаж, интервью, отчет; 2) аналитические: беседа, статья, корреспонденция, рецензия, обзор, обозрение; 3) художественно-публицистические: эссе, очерк, фельетон, памфлет. Осуществление жанровых проб.

Раздел 21. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. (2ч.)

Использование оценочной лексики в пробах, обладающей сильной эмоциональной окраской (энергичный старт, твёрдая позиция, тяжелейший кризис). Стиль в сфере политико-идеологических, общественных и культурных отношений.

Раздел 22. Итоговая аттестация (1ч.)

Демонстрация творческих проб.

Раздел 23. Особенность репортажа. Что такое «эффект присутствия»?

Оформление выставки работ. (1ч.)

Создание при помощи выразительных средств журналистики зримой картины, позволяющей зрителю (слушателю, читателю) ощутить себя находящимся на месте события. Организация выставки творческих проб на летней оздоровительной площадке.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения стартовой и итоговой аттестации
2024-2025	1 сентября	31 мая	36	36	72	2 часа в неделю на группу	Первая и последняя неделя

Календарно-тематическое планирование (приложение 1).

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение программы

Мультимедийное оборудование:

- компьютер, принтер, ксерокс;
- видеомэгафнон, телевизор, проектор;
- программное обеспечение по темам занятий;
- фото - и видеоархив.

Кадровое обеспечение: Программу реализует педагог, имеющий профессиональное педагогическое образование, обладающий профессиональными знаниями в данной предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации продуктивной деятельности детей.

Информационное обеспечение программы:

В процессе работы по программе используются информационно-методические материалы, имеющиеся в кабинете, в библиотеке:

- методические разработки и планы - конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и диагностические процедуры: тесты, игры, кроссворды, викторины, конкурсы;
- сценарии воспитательных мероприятий;
- зрительный ряд: фотоальбомы, репродукции;
- литературный ряд: стихи, легенды, сказки, высказывания, рассказы;
- наглядные пособия: шаблоны,

- таблицы;
- раздаточный и дидактический материал.

Список интернет сайтов для педагогов

1. <http://www.it-n.ru/> – Сеть творческих учителей
2. <http://www.inter-pedagogika.ru/> – inter-педагогика
3. <http://www.debryansk.ru/~lpsch/> – Информационно-методический сайт
4. <http://lib.homelinux.org/> – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu

Веб-сайты-каталоги школьных ресурсов

1. <http://www.kinder.ru/> - каталог детских ресурсов: все, что может быть интересно детям.
2. <http://www.school-holm.ru> - «Школьный мир»: каталог ресурсов для школьников и их родителей.
3. <http://www.chat.ru/rusrepetitor> - Репетитор: учебные материалы, тесты, рассказы, всякая всячина для школьников, абитуриентов и студентов

Веб – сайты для развития творческих способностей

1. <http://www.edu.nsu.ru/~ic> - «Интеллектуальный клуб»: викторины и конкурсы

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Цель мониторинга: получение объективной информации о состоянии и динамике уровня сформированности гуманитарной компетентности у участников программы.

Текущий контроль успеваемости. Оценка качества усвоения обучающихся содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в период от начала обучения до итоговой аттестации осуществляется по темам, разделам программы. Результаты заданий, а также наблюдений педагога заносятся в специальную форму фиксации результатов освоения образовательной программы.

Методы и формы отслеживания результативности:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности обучающихся;
- анализ проблемных учебных ситуаций
- проведение занятий-соревнований;
- участие в выставках, соревнованиях, а также научных конференциях различного уровня.
- просмотр и обсуждение презентаций, роликов;
- проведение исследовательского эксперимента;
- выполнение практических работ;

- подготовка выступлений и докладов с использованием разнообразных источников информации;
- публичное выступление.

Вид контроля	Цель проведения	Время проведения	Форма проведения
входной контроль	определение уровня развития учащихся на начальном этапе реализации образовательной программы	в начале учебного года (сентябрь)	беседа наблюдение
текущий контроль	определение степени усвоения учащимися учебного материала, степень сформированности учебных навыков	в течение учебного года: на каждом занятии, в конце изучения темы	наблюдение; демонстрация навыков; практическая работа; самоанализ: коллективная рефлексия; тестирование; соревнования
промежуточный контроль	определение степени усвоения учащимися учебного материала, определение промежуточных результатов обучения	в конце полугодия (декабрь)	тестирование демонстрация навыков; участие в конкурсных мероприятиях
итоговая аттестация	определение результатов обучения по итогам реализации образовательной программы	в конце обучения (май)	демонстрация навыков; участие в конкурсных мероприятиях; событийные мероприятия

Оценочными критериями результативности обучения также являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня развития обучающихся детей: культура организации практической деятельности: культура поведения; творческое

отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе.

Форма итогового мониторинга образовательных результатов.

Уровень сформированности компетентности оценивается по результатам представления творческой работы, как образовательного продукта, на основе коллективной экспертизы, педагогических наблюдений, листа самоанализа. Способом отслеживания образовательного результата является мониторинг, осуществляемый в компетентностном подходе, то есть оценивается способность и стремление применять сформированную компетентность.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные;
- демонстрация приемов создания художественного текста;
- практические (репродуктивные);
- частично-поисковые – изготовление продукта на основе задания, с помощью педагога;
- метод проектов – индивидуальные или групповые;
- индивидуальные – задания в зависимости от достигнутого уровня развития учащегося;

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- привлекательные задания для обучающихся;
- возможность изготовить и забрать с собой выполненные работы;
- коллективные обсуждения выполненных работ.

В работе применяются разнообразные **образовательные технологии** – технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, технология решения изобретательских задач, проектная и здоровьесберегающая технологии.

Основными формами работы в объединении является учебно-практическая деятельность: 80% практических занятий; 20% теоретических занятий.

На занятиях используются различные **формы работы:**

- практические занятия, мастер-классы, проектная деятельность, консультации, презентации, экскурсии, рефлексия собственной деятельности и др;

- индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий); групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель-группа-обучающийся»; парная (или командная), которая может быть представлена парами сменного состава; где действует разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого обучающегося, существует взаимный контроль перед группой.

Тематика и формы методических и дидактических материалов, используемых педагогом:

- различные специализированные пособия, мультимедийный материал – презентации, видеоролики и пр.;
- инструкционные материалы.

Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса. Группы формируются по возрастным категориям (в зависимости от класса и основного обучения по сменам). В состав группы входят учащиеся одной смены обучения. При организации деятельности осуществляется дифференцированный подход при выполнении заданий, используется приём наставничества (учащиеся более продвинутого уровня выступают наставниками у учащихся с меньшей степенью усвоения материала, что способствует повторению изученного материала и способствует сплочению коллектива).

Алгоритм учебного занятия.

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	Организационная часть Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания. Изложение нового материала. Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Организационная часть Изложение нового материала и закрепление его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	Организационная часть Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач. Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	Организационная часть Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей

	<p>работы. Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога (наставника). Обобщение и оценка выполненной работы.</p>
<p>Занятие применения знаний, умений и навыков</p>	<p>Организационная часть Определение и разъяснение цели занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.</p>

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов

1. Алексеев, К.А. Спортивная журналистика: Учебник для магистров / К.А. Алексеев, С.Н. Ильченко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 427 с.
2. Баранова, Е.А. Конвергентная журналистика. теория и практика.: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е.А. Баранова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 269 с.
3. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 226 с.
4. Билтон, Н. Шокирующий Интернет. Реальные истории в расследованиях известных журналистов / Н. Билтон, Дж. Бартлетт. - М.: Эксмо, 2017. - 288 с.
5. Бобров, А.А. Журналисты шутят. Инструкция по разведению слухов / А.А. Бобров. - М.: Алгоритм, 2016. - 26 с.
6. Богуславская, В.В. Моделирование текста: лингвосоциокультурная концепция: Анализ журналистских текстов / В.В. Богуславская. - М.: Издательство ЛКИ, 2017. - 280 с.

Для учеников и родителей

44. Свитич, Л.Г. Социология журналистики: Учебник для академического бакалавриата / Л.Г. Свитич. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 397 с.
45. Сладков, А.В. Армия США. Как все устроено. (Армия США глазами военного журналиста) / А.В. Сладков. - М.: Эксмо, 2017. - 158 с.
46. Стровский, Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода. Учебное пособие / Д.Л. Стровский. - М.: Юнити, 2018. - 352 с.
47. Супруненко, П.П. Журналисты шутят / П.П. Супруненко, Ю.П. Супруненко. - М.: Ленанд, 2018. - 264 с.
48. Черникова, Е. Грамматика журналистского мастерства / Е. Черникова. - М.: АНО ШКИМБ, 2015. - 239 с.
49. Чиронова, И.И. Английский язык для журналистов: Учебник / И.И. Чиронова, Е.В. Кузьмина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 471 с.
50. Шарков, Ф.И. Интегрированные коммуникации: правовое регулирование в рекламе, связях с общественностью и журналистике: Учебное пособие / Ф.И. Шарков. - М.: Дашков и К, 2016. - 336 с.
51. Шипман, М. Научная коммуникация.Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов / М. Шипман. - М.: Альпина Нон-фикшн, 2018. - 186 с.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

Группа 1 (12-13 лет)

№ п/п	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			виртуальная экскурсия	2	Вводное занятие. Можно ли научиться писать?	МБОУ СШ № 2	опросный лист
2			демонстрация	2	Дайджест детской прессы. Особенности различных детских и подростковых изданий.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация практических навыков работы с индивидуальными карточками-заданиями, • графические работы.
3			дискурс-лекция	2	История возникновения журналистики	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • составление тезисов; • опорный конспект.
4			пр. занятие	2	Что такое профессиональная этика журналиста?	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • составление тезисов; • эскизы, наброски
5				8			
6			беседа	2	Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • таблица; • составление тезисов
7			Творческая работа	2	Формирование представлений о профессии журналиста.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • отчет (2)
8			групповая работа	2	Виртуальная экскурсия в мир художественного слова «Словес	МБОУ СШ	<ul style="list-style-type: none"> • отчет – презентация

					затейливые нити»	№ 2	<ul style="list-style-type: none"> • отчет - доклад
9			экскурсия	4	<p>. Компетенции журналиста</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационная; • Коммуникативная; 	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • проверка практического задания
10			ИКТ занятие	4	Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • проверка практического задания
11				14			
12			пр. занятие	4	Понятие информации. Информационные жанры. Кто владеет информацией – тот владеет миром.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация результатов; • составление ментальной карты; • презентация; • подборка фразеологизмов
13			пр. занятие	4	Публицистика. Жанры газетно-журнальной публицистики, их особенности.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • составление тезисов; • реферат; • реферат
14			пр. занятие	2	Как построить заметку.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • взаимооценка; • доклад
15			пр. занятие	2	Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • коллективное обсуждение работ; • защита проектных задач
16			пр. занятие	4	Статья. Виды статьи.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • оформление творческой пробы;

							<ul style="list-style-type: none"> • презентация по видам статей; • беседа; • демонстрация результатов
17			пр. занятие	2	Что такое удачный заголовок и как его придумать?	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • самооценка и взаимооценка; • доклад
18			пр. занятие	4	"Пусть не пугает чистый лист..." «Плохой журналист делает из хорошего материала невзрачную заметку, хороший из минимума информации делает интереснейшую вещь». Поговорка журналиста.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • самооценка и взаимооценка; • реферат; • таблица; • творческая проба
19			виртуальная экскурсия	4	Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • опросный лист; • реферат; • таблица; • творческая проба
20			пр. занятие	4	Общение - это искусство.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • самооценка; • беседа; • презентация; • таблица
21			пр. занятие	4	Интервью как метод и как жанр. Как проводить интервью?	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • реферат; • таблица; • творческая проба
22			пр. занятие	4	Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • творческая проба; • собеседование; • защита письменных работ

23			пр. занятие	4		МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • коллективное обсуждение работ; • реферат; • таблица; • творческая проба
24			пр. занятие	4	Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • написание публикаций выбранного жанра; • таблица; • схема; • публичное выступление
25				46			
26			семинар	2	Итоговая аттестация	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • размещение творческих работ на платформах конкурсов; • реферат
27			пр. занятие	2	Особенность репортажа. Что такое «эффект присутствия»? Оформление выставки работ.	МБОУ СШ № 2	Выставка работ
				4			
			Итого	72			

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

Группа 2 (14-17 лет)

№ п/п	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			практикум	2	Вводное занятие. Журналистика как вид деятельности.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • беседа
2			пр. занятие	2	Основы технологической компетентности: конструирование.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • взаимооценка; • дискуссия
3			пр. занятие	2	Основы технологической компетентности: моделирование.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • алгоритм; • презентация
4			пр. занятие	2	Основы технологической компетентности: изобретательство текстов.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • опорный конспект; • собеседование
5				8			
6			Творческая работа	4	Журналистика как профессия.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • отчет; • реферат; • таблица; • творческая проба
7			пр. занятие	6	Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • проверка практического задания; • метальная карта; • реферат; • таблица; • творческая проба; • опорный конспект
8			квест-игра	4	Компетенции журналиста <ul style="list-style-type: none"> • Выражение мнений 		<ul style="list-style-type: none"> • проверка практического задания;

					определенных групп; <ul style="list-style-type: none"> • Формирование общественного мнения. 		<ul style="list-style-type: none"> • реферат; • таблица; • творческая проба
9				14			
10			пр. занятие	2	Компетентность, объективность;	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация результатов; • собеседование
11			пр. занятие	2	Компетентность, объективность;	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация результатов; • реферат
12			пр. занятие	2	Соблюдение профессиональных этических норм;	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • собеседование
13			презентация	2	Глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • дискуссия
14			пр. занятие	4	Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • защита выбора; • реферат; • таблица; • творческая проба
15			пр. занятие	4	Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • таблица (сопоставительная); • творческая проба; • собеседование
16			пр. занятие	4	Статья – роль статьи в газетах и журналах.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • самооценка и взаимооценка; • реферат; • таблица; • творческая проба

17			пр. занятие	6	Отличительные черты статей: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация; • реферат; • презентация; • плакат; • диалог; • беседа
18			пр. занятие	6	Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • технологическая карта; • реферат; • таблица; • творческая проба; • творческая проба; • составление схемы
19			пр. занятие	4	Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • реферат; • таблица; • творческая проба
20			пр. занятие	2	Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • собеседование
21			пр. занятие	4	Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • реферат; • таблица; • творческая проба

22			пр. занятие	4		МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • коллективное обсуждение работ; • реферат; • таблица; • творческая проба
23				46			
24			семинар	2	Итоговая аттестация	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • размещение творческих работ на платформах конкурсов; • сочинение
25			пр. занятие	2	Организация работы выставки «Мир вокруг нас» в рамках летней оздоровительной компании.	МБОУ СШ № 2	<ul style="list-style-type: none"> • защита идеи; • собеседование
				4			
			Итого	72			